1. MÉTODOS DE TRABAJO.

En esta materia se busca ampliar la formación literaria y humanística a través de una metodología activa, práctica, cooperativa y comparativa.

Los conocimientos se irán adquiriendo por el trabajo individual y en grupo, a partir de investigaciones sencillas, comentarios de texto, presentaciones orales o escritas, la comparación de obras literarias con otras manifestaciones culturales como el cine, el arte, el cómic, las series de TV, etc., porque nuestra idea es ir profundizando en el aprendizaje autónomo.

2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

En cada prueba o trabajo procuraremos que figure claramente la puntuación correspondiente a cada apartado, habida cuenta de que la expresión correcta, tanto oral como escrita, la presentación adecuada, la utilización de léxico variado y preciso, etc., se valorarán en cada uno de los apartados como una parte de la calificación apuntada. Los mecanismos que utilizaremos en cada uno de los períodos serán los siguientes:

- pruebas objetivas;
- exposiciones orales o escritas;
- comentarios literarios de textos.
- trabajos de investigación;
- actividades de creación literaria.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación de la materia se obtiene a partir de la suma de los siguientes porcentajes:

a) Nota media de los resultados obtenidos en los exámenes: 60%.
b) Nota media obtenida por el resto de actividades: 40%.

Se obtendrá el aprobado si la suma de los resultados obtenidos en los dos apartados es igual o superior a 5.

El dominio de la expresión en cuanto a la corrección gramatical, la corrección ortográfica, la puntuación adecuada, la propiedad léxica y la redacción correcta se valorará hasta el 20% de la calificación en cada una de las pruebas escritas. En este sentido, las faltas de ortografía se penalizarán con 0,1 puntos en cada una de las pruebas escritas, hasta un máximo de 2 puntos.

4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Libros de lectura: *Edipo rey*, de Sófocles; *La comedia de la olla*, de Plauto; *Romeo y Julieta*, de W. Shakespeare; *Bartleby, el escribiente*, de H. Melville; *La metamorfosis*, de F. Kafka; *Los años de peregrinación del chico sin color*, de Haruki Murakami. *Antología de poemas del Romanticismo y del siglo XX.*
- Literatura Universal 1º Bachillerato. Libro del estudiante. GENiOX PRO de Ana Lahera Forteza; Ricardo Lobato Morchón.

Estos criterios de calificación se relacionan directamente con los criterios de evaluación establecidos según legislación vigente para el curso 2022/ 2023, los cuales se publicitan en la página web del centro (departamento de lengua castellana y literatura).

- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:
- Tenemos previsto realizar actividades relacionadas con la creación literaria como el Concurso Literario.