1. MÉTODOS DE TRABAJO.

En Bachillerato se ha de facilitar y de impulsar el trabajo autónomo del alumno y, simultáneamente, estimular sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciar las técnicas de investigación y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real. No debemos olvidar que esta materia adquiere todo su sentido cuando sirve para dotar al alumno de una mayor capacidad lingüística y comunicativa que le ayude a formalizar su propio discurso, para afianzar su hábito lector y para desarrollar su capacidad creadora.

2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

En cada prueba o trabajo procuraremos que figure claramente la puntuación correspondiente a cada apartado, habida cuenta de que la expresión correcta, tanto oral como escrita, la presentación adecuada, la utilización de léxico variado y preciso, etc., se valorarán en cada uno de los apartados como una parte de la calificación apuntada. Los mecanismos que utilizaremos en cada uno de los períodos serán los siguientes:

- 🕮 pruebas objetivas;
- 🕮 exposiciones orales o escritas;
- 🕮 pruebas de comprobación de lectura.
- 🕮 comentarios lingüísticos y literarios de textos;
- 🕮 trabajos monográficos individuales o en grupo.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación de la materia se obtiene a partir de la suma de los siguientes porcentajes:

a) Nota media de los resultados obtenidos en los exámenes: 80%.
b) Nota media obtenida por pruebas de lectura, actividades voluntarias y obligatorias: 20%.

Lograr al menos un cuatro en la prueba de lectura es condición indispensable para aprobar la materia.

Una vez satisfechas las condiciones anteriores, se obtendrá el aprobado si la suma de los resultados obtenidos en los dos apartados es igual o superior a 5.

El dominio de la expresión en cuanto a la corrección gramatical, la corrección ortográfica, la puntuación adecuada, la propiedad léxica y la redacción correcta se valorará hasta el 20% de la calificación en cada una de las pruebas escritas. En este sentido, las faltas de ortografía se penalizarán con 0,1 puntos en cada una de las pruebas escritas, hasta un máximo de 2 puntos.

4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Libros de lectura: Crónica de una muerte anunciada de *Gabriel García Márquez, Habitaciones separadas de Luis García Montero , El chico de la última fila de Juan Mayorga y La moda justa , Marta D. Riezu.*
- No hay establecido un libro de texto. Se trabajará con materiales diversos facilitados en diferentes soportes (apuntes de clase, documentos fotocopiados, material digital…)

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Para este curso tenemos previsto impulsar actividades variadas relacionadas con la creación literaria, entre las que destaca el Concurso Literario y asistencia a charla coloquio del autor galardonado con el premio Princesa de Asturias, Juan Mayorga. Además se prevé la asistencia a la obra "El chico de la última fila" del mismo autor, en el teatro Jovellanos.