

[Escribir texto]

Programación docente

# ***Llingua asturiana y lliteratura***

Niveles: 1<sup>u</sup>, 2<sup>u</sup>, 3<sup>u</sup> y 4<sup>u</sup> de la ESO

IES Mata Jove  
Cursu 2022-2023  
Prof. Carllos A. Álvarez Tamargo

# Índiz

## Conteníos

Entamu	3-4
1. Contribución de la materia al llogru d'unos vezos básicos	5-6
2. Oxetivos xenerales d'etapa	7-8
3. Primer cursu	
3.1 Conteníos/Criterios d'evaluación	9-21
3.2 Orde y periodización	22
3.3 Indicadores imprescindibles	23
4. Segundu cursu	
4.1 Conteníos/Criterios d'evaluación	24-36
4.2 Orde y periodización	37
4.3 Indicadores imprescindibles	38
5. Tercer cursu	
5.1 Conteníos/Criterios d'evaluación	39-52
5.2 Orde y periodización	53
5.3 Indicadores imprescindibles	54
6. Quartu cursu	
6.1 Conteníos/Criterios d'evaluación	55-78
6.2 Orde y periodización	79
6.3 Indicadores imprescindibles	80
7. Metodoloxía, llibros de testu y materiales curriculares	81-82
8. Procedimientos ya instrumentos d'evaluación	83-84
9. Criterios de calificación	85-86

10. Pruebas extraordinaries	87-88
11. Midíes d'atención a la diversidá	89
12. Actividaes complementaries	90
13. Plan de Llectura, Escritura y Afondamientu	91
14. Indicadores del algame y procedimientu d'evaluación de l'aplicación y desendolque de la programación docente	92-93
15.- Modelos de plantía	94-95

## ENTAMU

L'estudiu de la Llingua Asturiana nel ámbitu la Educación Secundaria supón pa bien de parte del alumnáu continuar y completar un trabayu aniciáu en Primaria; sicasí, hai que tener en cuenta que pa parte del alumnáu va ser una materia oxetu d'estudiu per primer vegada.

Amás, vamos topar mozos y moces que falen n'asturianu davezu, o en castellanu o, lo que ye más normal, una amestadura de los dos que s'agrava pente medies de la diglosia.

Esta situación fai que tengamos que ser conscientes de les estratexes más afayadices pa llograr que los dos sistemes llingüísticos, l'asturianu y el castellanu, permanezan separtaos y que los alumnos seyan quien a avanzar nel conocimientu hasta llograr una situación bilingüe que los posibilite a comunicase de manera efeutiva en dambes llingües, reduciendo al mínimu los cruces ya interferencies llingüístiques naturales d'esta situación, faciendo porque la materia contribuya a l'adquisición de la competencia llingüística.

Asina, va ser necesario, polo menos nel primer cursu, trabayar fonderamente pa que l'alumnáu que cursa estudios de llingua asturiana per primer vegada pueda averase al nivel de conocencia d'aquella parte del alumnáu que yá tien conocimientus previos por tenelo cursao.

La ubicación del centru ta nún de los barrios populares de Xixón, que ta creciendo agora mesmo cola espansión urbanística. Eso va facer que l'alumnáu d'asturianu y de llingua asturiana presente una heteroxeneidá que pueda dir dende mozos y moces que se muevan nun ambiente d'altu nivel d'asturianu por desendolcase nel mediu familiar afayadizu, asina como alumnos y alumnes vinientes del estranxeru por cuenta del

fenómenu de la inmigración. Ha de trabayase pa facer de los pilancos nuedos d'integración y d'arriquecimientu personal pa l'alumnáu xeneral. Amás, cola perspectiva que da'l tiempu y cola esperiencia personal tamos en condiciones de poder afirmar que l'alumnáu que recibe clas de Llingua Asturiana:

—Manifiesta una competencia bultable nel dominiu prácticu de la mesma.

—Llogra estremar y separtar l'asturianu del castellanu, que polo xeneral apaecen amestaos na so comunicación habitual. Nesti sen, la ortografía y la comprensión llectora en castellanu ameyora dafechu, al empar que s'algama una meyor destreza nel usu oral de les dos llingües.

—Tien una mayor facilidá pa deprender otros idiomas al poder tresvasar y comparar estructuras y fenómenos llingüísticos asturianos colos de les otres llingües.

—Algama una meyor conocencia del entornu natural, social y cultural asturianu.

—Sofita la difusión y supervivencia de la llingua asturiana, y fai qu'asina tea garantizada la tresmisión a les siguientes xeneraciones.

Faise una evaluación d'aniciu pa comprobar el nivel de llingua xeneral del alumnáu, independientemente de si cursaren anteriormente la materia, seya n'años anteriores de la ESO, seya na etapa anterior de Primaria; sobre manera, fadráse esta prueba inicial cuando l'alumnu o l'alumna nun cursare con anterioridá la materia, pa evaluar si podrá o non siguir la materia y poder aprovechala, lo que dará a la emisión d'un informe de *aptu/non aptu* pa cursar la materia.

# 1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LLOGRU D'UNOS VEZOS BÁSICOS

Los oxetivos de la ESO persiguen la creación d'unos vezos básicos que garanticen el desendolque de la propia autonomía nel alumnáu, de manena qu'ésti cumplirá cola so función dientro d'una sociedá democrática, valorando y respetando les diferencies ideolóxiques, sexuales y raciales de los sos componentes.

Esti currículu ellaboróse poniendo enfotu nes propuestas suxeríes por Conseyu d'Europa nel *Marcu Común Européu de Referencia pa les Llingües*, que sofita les bases tanto pal aprendizaxe llingüísticu como pa la valoración de les competencies del falante nes distintes destreces qu'hai nel usu los idiomas.

La materia de Llingua Asturiana y Lliteratura ta inserta nel currículu d'Educación Secundaria, acordies colu estableció nel Estatutu d'Autonomía del Principáu d'Asturies y na Llei 1/98, de 23 de marzu, d'usu y espardimientu del Bable/Asturianu, como parte indisoluble del patrimoni llingüísticu y cultural de la Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies.

La programación fundaméntase nel Real Decreto 984/2021, de 16 de payares, que regula la evaluación, promoción y titulación na Educación Secundaria Obligatoria y nel Bachilleratu. A partir de dichu decretu, La Consejería d'Educación del Principáu d'Asturies, mediante **Resolución d'1 d'avientu de 2021**, aprobó instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación n'Educación Secundaria Obligatoria y en Bachilleratu.

Esti periodu tendrá l'envís de la creciente valoración del emplegu de la llingua asturiana, asina como la reflexión al rodiu de so funcionamientu y les sos normes d'usu.

Acordies con esta idea, l'oxetivu de la materia consistirá en dotar al alumnáu d'una riestra de destreces y habilidaes que-y permitan manexase con autonomía dientro de cualquier contestu o situación, tanto formal como informal, siendo fundamental el dominiu de la espresión y la comprensión (oral y escrita). El desendolque de la competencia en comunicación llingüística que se pretende algamar sofitará l'amestamientu de los alumnos y alumnes a la estaya sociocultural y echará-yos un gabitu a participar con ésitu nuna sociedá plural y cívica.

D'otra miente, la educación lliteraria implica unes competencies específiques qu'obedecen a les convenciones propies del usu lliterariu de la llingua y a les relaciones d'ésta col contestu cultural. Nesti sen, estímase que la llectura, la interpretación y la valoración de les obres lliteraries con actitú abierta, respetuosa y crítica contribuirán de forma relevante al desendolque de la competencia artística y cultural.

Igualmente nun s'ha escaecer la importancia de la presencia y l'usu de les TIC nel aula como un recursu tresversal p'algamar les orientaciones metodolóxiques que lleven a l'adquisición de les competencies clave.

L'aprendizaxe de la llingua asturiana ufierta la oportunidá d'entender el bilingüismu social na nuesa Comunidá, dando al alumnáu los medios necesarios y precisos pa identificar les diferentes situaciones comunicatives y, asina, la escoyeta de la llingua de comunicación más afayadiza en cada casu, espresándose correctamente en castellanu y n'asturianu, nun discursu ensin interferencies llingüístiques.

Según estes directrices, el currículu pa la materia afítase al rodiu de cinco bloques: la comprensión y espresión de mensaxes orales; la comprensión y espresión de mensaxes escritos; la conocencia de la llingua; los aspectos lliterarios y los socioculturales. Los conteníos d'estos exes interrelaciónense a lo llargo tola etapa educativa, yá que tienen como envís común el desendolque de la capacidá comunicativa del alumnáu en distintos estayes y la so integración na sociedá de la que forma parte y na qu'intervién activamente.

El desendolque de la capacidá llingüística supón el dominiu de les destreces de comprensión (oral y escrita) y espresión (oral y escrita). Darréu la interconexón qu'hai ente los dos usos y la so frecuente combinación nes actividades sociales, el bloque 1 (Comprensión oral: escuchar y falar) y el bloque 2 (Comprensión escrita: lleer y escribir) d'esti currículu estrúctúrense de manera paecida, col envís de que los testos se traten considerando les cuatro habilidaes llingüístiques, siguiendo l'enfoque comunicativu pal aprendizaxe de les llingües.

Los conteníos col envís del sistema llingüísticu y a l'adquisición de la terminoloxía necesaria pa referise al mesmu, agrupáronse nel Bloque 3, y aportarán a los alumnos y alumnes les ferramientes conceptuales y terminolóxiques precisas pa facer un análisis al rodiu la llingua que, en cualquier casu, ha tar orientáu a ameyorar la so comprensión y capacidá espresiva.

L'estudiu de los conteníos del Bloque 4 (Educación lliteraria). La llectura en llingua asturiana de testos de distintos tipos y épocas refuerza'l desendolque de les destreces de comprensión llectora y favorece les posibilidaes espresives y creatives del alumnáu.

Polo último, el Bloque 5 (Aspectos socioculturales) integra los conteníos que permitirán a los alumnos y alumnes d'esta etapa la conocencia de les rrelaciones que s'afiten ente la llingua y la sociedá asturiana. Nél inclúyense elementos mui variaos que ponen de relieve la función social y cultural que tien la llingua asturiana. Per otru llau, al tratase ésta d'una llingua ambiental, en contautu col castellanu, introduciéronse los conteníos precisos pa orientar el so aprendizaxe pa la toma de conciencia de les diferencies estructurales qu'afeuten a dambos códigos, afitando la capacidá del alumnáu pa identificar y estremar les llingües d'Asturies, espresase nelles con correición y escoyer cuál de deseen usar en cada casu. Del mesmu mou, recoyéronse los puntos necesarios pa reflexonar al rodiu de la situación sociolingüística asturiana y pa estimular la formación d'actitúes positives hacia la diversidá llingüística en xeneral y l'apreciu pol asturianu en particular.





## 2. OXETIVOS XENERALES D'ETAPA

La enseñanza de la Llingua Asturiana y Lliteratura na estaya d'Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finxu cimeru trabayar pa desenvolver nel alumnáu les capacidaes que siguen:

a) Conocer la situación llingüística d'Asturies y d'España, analizando les particularidaes de les llingües en contautu, de manera que se favoreza una actitú d'interés y respetu poles realidaes plurilingües y se valore la necesidá de recuperar l'usu normalizáu del asturianu.

b) Pescanciar la importancia de la llingua asturiana na fechura de la identidá individual y colectiva de la comunidá, superando d'esta miente clichés sociollingüísticos y socioculturales y torgando prexucios como'l racismu, el sexismu y otros.

c) Estremar lo mesmo discursos orales qu'escritos y los sos componentes (prosódicos, fónicos, léxicos, ortográficos, morfosintácticos y estilísticos) amás d'amosar enfotu, respetu una actitú crítica positiva ante'l discursu ayenu.

d) Espresase oralmente y per escrito col xeitu, la coherencia y la correición propies de la llingua asturiana, ensin interferencies con otres llingües.

e) Conocer los recursos espresivos non verbales y emplegalos nos intercambios comunicativos directos con otros interlocutores, de manera que complementen, afiten, retruquen o tomen el llugar del discursu verbal.

f) Pescanciar el papel que los medios de comunicación tienen na nuesa sociedá, amosando una actitú crítica pa colos mensaxes qu'unvien.

g) Emplegar la llingua asturiana como un preséu más pa la comunicación, que fai más fácil el llograr nuevos aprendizaxes y el desarrollu del pensamientu.

h) Conocer la producción lliteraria oral y escrita en llingua asturiana, coles sos particularidaes y rasgos específicos, analizando les obres de más carácter de la tradición lliteraria, como muestres destacaes del nuestro patrimoniu cultural.

[Escribir texto]

## PRIMER CURSU DE LA ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
Les presentaciones	Reconocer les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.	Reconoz y pone en práutica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.	2	Rúbrica d'espresión oral
<b>Comunicación escrita: lleer y escribir</b>				
Elementos y funciones de la comunicación escrita	Planificar les producciones escrites sirviéndose de guiones y borradores.	Planifica les producciones escrites sirviéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales o borradores.	1	Prueba escrita Fueya d'observación del cuadernu
	Realizar escritos cenciellos prestando atención a la claridá espositiva y a la secuenciación de les ideas.	Realiza escritos de cierta complexidá prestando atención a la claridá espositiva y a la secuenciación de les ideas.	2	
<b>Conocencia de la llingua</b>				
L'alfabetu asturianu	Amosar interés por emplegar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.	Manifiesta interés por emplegar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.	1	Fueya d'observación espresión escrita
<b>Educación lliteraria</b>				
Los oríxenes de la lliteratura	Reconocer la estructura esterna e interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.	Reconoz la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.	1	Prueba escrita
	Estremar ente textos lliterarios narrativos, líricos y teatrales, identificando les sos característiques básiques.	Estrema textos lliterarios narrativos, líricos y teatrales, esplicando les sos diferencies formales y les sos carauterístiques y elementos específicos.	1	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
L'acentu asturianu y la entonación	Valorar la diversidá llingüística d'Asturies.	Valora la diversidá llingüística d'españa y d'Asturies.	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Conocer y utilizar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos) habituales na comunidá llingüística asturiana.	Conoz, interpreta y utiliza de manera afayadiza los elementos non verbales carauterísticos de la comunidá llingüística asturiana (rasgos prosódicos, xestos, movimientos, desplazamientos...).	1	

UNIDÁ 1 – PRIMERU D'ESO

UNIDÁ 2 – PRIMERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
Elementos de la comunicación oral	Reconocer los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.	Conoz y utiliza los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.	1	Rúbrica d'espresión oral
	Utilizar d'un mou afayadizu les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...) amosando respetu poles intervenciones ayenes.	Utiliza d'un mou afayadizu les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...) amosando respetu poles intervenciones ayenes, asina como tresmitiendo y concretando la idea principal nes intervenciones.	1	
<b>Comunicación escrita: ller y escribir</b>				
La descripción	Elaborar textos cenciellos atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión.	Atiende a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.	1	Fueya d'observación d'espresión escrita Prueba escrita
	Comprender textos escritos cenciellos de distinta triba (descripción, narración y diálogu) propios de la estaya personal, académica y social, reconociendo'l tema y la intención comunicativa.	Comprende y analiza textos escritos de distinta triba (descripciones, narraciones, diálogos de los medios de comunicación, critiques, informes y cuestionarios) propios de la estaya personal, académica y social, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.	1	
	Identificar les carauterístiques y elementos fundamentales de la descripción, la narración y el diálogu.	Identifica les carauterístiques y elementos fundamentales de textos escritos de distinta triba (narraciones, descripciones, diálogos, de calter periodísticu, critiques, informes y cuestionarios)	1	
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Puntuación: usu del puntu, de la coma, del puntu y coma, de los dos puntos	Conocer y utilizar correutamente los principales signos de puntuación (puntos y signos d'interrogación y d'almiración)	Conoz y utiliza correutamente los principales signos de puntuación (puntu, coma, signos d'interrogación y d'almiración, raya o guión)	1	Cuadernu
<b>Educación lliteraria</b>				
La llingua lliteraria	Comentar textos lliterarios onde s'aprecien temas, personaxes y situaciones con un tresfondu social	Realiza comentarios dirixíos de textos lliterarios, prestando especial atención a la forma na que los personaxes y les aiciones contribuyen a la tresmisión de les idees del autor o autora, asina como'l mou de manifestase los aspeutos de calter históricu	1	Fueya d'observación llectura comprensiva

Aspeutos socioculturales				
L'antroponimia	Identificar en testos escritos elementos contestuales de la cultura asturiana que faciliten la comprensión	Reconoz, interpreta y utiliza de mou afayadizu, en testos orales y escritos, espresiones verbales que tienen como tresfondu la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos), xustificando la so vixencia actual	1	Prueba escrita
	Reconocer la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu	Aprecia la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural d'Asturies, reconociendo la so importancia como rasgu d'identidá sociocultural de la ciudadanía	2	

UNIDÁ 3 – PRIMERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencies	Indicadores d'aprendizaxe y competencies	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
La tresmisión oral d'histories	Valorar l'emplegu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales, identificando les actitúes diglósiques	Utiliza la llingua asturiana estándar oral con correición nes situaciones comunicatives formales, valorándola y evitando actitúes diglósiques	1	Rúbrica d'espresión oral
	Evaluar críticamente les producciones orales propies y ayenes, identificando los errores cometíos pa evitalos en futures producciones	Evalúa críticamente les producciones orales propies y ayenes, analizando la coherencia y l'adecuación al discursu, asina como la correición léxica y gramatical, col envís d'evitar errores en futures producciones	1	
<b>Comunicación escrita: ller y escribir</b>				
La narración	Elaborar testos cenciellos atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión	Atiende a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de testos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual	1	Cuadernu Prueba escrita
	Comprender testos escritos cenciellos de distinta triba (descripción, narración y diálogu) propios de la estaya personal, académica y social, reconociendo'l tema y la intención comunicativa	Comprende y analiza testos escritos de distinta triba (descripciones, narraciones, diálogos de los medios de comunicación, crítiques, informes y cuestionarios) propios de la estaya personal, académica y social, reconociendo'l tema y reflexionando sobre la intención comunicativa	1	
	Identificar les carauterístiques y elementos fundamentales de la descripción, la narración y el diálogu	Identifica les carauterístiques y elementos fundamentales de testos escritos de distinta triba (narraciones, descripciones, diálogos, de calter periodísticu, crítiques, informes y cuestionarios)	1	
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Les marques de la entruya y la exclamación	Conocer y utilizar correutamente los principales signos de puntuación (puntos y signos d'interrogación y d'almiración)	Conoz y utiliza correutamente los principales signos de puntuación (puntu, coma, signos d'interrogación y d'almiración, raya o guión)	1	Fueya d'observación d'espresión escrita
<b>Educación lliteraria</b>				
El cuentu lliterariu	Estremar les diferencies ente'l cuentu tradicional y el cuentu lliterariu	Reconoz los suxéneros fundamentales de la lliteratura asturiana (cuentos tradicionales y lliterarios, romances, cantares, xéneros novelísticos...)	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
Los xentilicios	Identificar en testos escritos elementos contestuales de la cultura asturiana que faciliten la comprensión	Reconoz, interpreta y utiliza de mou afayadizu, en testos orales y escritos, espresiones verbales que tienen como tresfóndu la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos), xustificando la so vixencia actual	1	Prueba escrita

	Reconocer la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu	Aprecia la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo la so importancia como rasgu d'identidá sociocultural de la ciudadanía	2	
--	--	--	---	--

UNIDÁ 4 – PRIMERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencies	Indicadores d'aprendizaxe y competencies	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
La conversación	Valorar la importancia de la conversación na vida social	Valora y analiza la importancia de la conversación na vida social	1	Rúbrica d'espresión oral
<b>Comunicación escrita: lleer y escribir</b>				
La estructura de los testos escritos	Interpretar la información dada mediante guiones	Interpreta y esplica la información dada mediante guiones, esquemes y mapes conceptuales	2	Fueya d'observación d'espresión escrita
<b>Conocencia de la llingua</b>				
La oración simple. Suxetu y predicáu. Complementos del núcleu oracional	Delimitar los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases	Delimita los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases	1	Prueba escrita
	Identificar el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, faceindo correutamente la relación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal	Identifica el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, faceiendo correutamente la relación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal	1	
	Clasificar oraciones en copulatives y predicatives	Clasifica oraciones en copulatives y predicatives	1	
<b>Educación lliteraria</b>				
La novela	Escribir testos lliterarios afayaos al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá	Escribe testos lliterarios (narrativos, teatrales o líricos) correctos, afayadizos, coherentes y dotaos de distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá	2	Cuadernu Fueya d'espresión de llectura comprensiva
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
Les frases feches	Reconocer los símbolos más representativos de la cultura asturiana	Conoz los símbolos más representativos de la cultura asturiana	1	Cuadernu
	Identificar el conteníu ideolóxicu de calter sexista presente en ciertas espresiones del llinguaxe oral	Identifica y esplica'l conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófbu...) presente en ciertas espresiones del llinguaxe oral, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu	1	



UNIDÁ 5 – PRIMERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
La esposición oral	Utilizar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, alderiques, contautes telefónicos, soportes dixitales... aplicando los conocimientus llingüísticos adquirios	Utiliza la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, alderiques, contautes telefónicos, soportes dixitales... asina como n'alderiques, coloquios y otros diálogos de triba formal, aplicando los conocimientus llingüísticos pal ameyoramientu progresivu de la espresión	1	Rúbrica de la espresión oral
<b>Comunicación escrita: llee y escribir</b>				
El diálogu teatral	Elaborar testos cenciellos atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión	Atiende a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de testos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual	1	Cuadernu Prueba escrita
	Comprender testos escritos cenciellos de distinta triba (descripción, narración y diálogu) propios de la estaya personal, académica y social, reconociendo'l tema y la intención comunicativa	Compriende y analiza testos escritos de distinta triba (descripciones, narraciones, diálogos de los medios de comunicación, critiques, informes y cuestionarios) propios de la estaya personal, académica y social, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa	1	
	Identificar les carauterístiques y elementos fundamentales de la descripción, la narración y el diálogu	Identifica les carauterístiques y elementos fundamentales de testos escritos de distinta triba (narraciones, descripciones, diálogos, de calter periodísticu, critiques, informes y cuestionarios)	1	
<b>Conocencia de la llingua</b>				
L'apóstrofu	Identificar en testos escritos y realizar correutamente en testos propios l'apostrofación	Identifica en testos escritos y realiza correutamente en testos propios l'apostrofación	1	Prueba escrita
<b>Educación lliteraria</b>				
La poesía	Reconocer y valorar la finalidá estética del llinguaxe poéticu y averase a les convenciones específiques que-y son propios	Reconoz y valora en testos lliterarios la función estética del llinguaxe poéticu, comprendiendo les convenciones específiques que-y son propios	1	Fueya d'observación de la lectura comprensiva
	Identificar los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu...) y utilízalos en testos de creación propia afayaos al nivel	Identifica figures retóriques propios del llinguax poéticu (comparaciones, metáforas, hipérbolos, personificaciones...), esplicando'l so significáu y les impresiones que causen nel llector o llectora	1	
	Identificar y comprender figures retoriques cenciellos propios del llinguax poéticu (comparaciones,	Reconoz y utiliza en testos propios d'intención lliteraria los recursos poéticos fundamentales (rima,	1	

	metáforas, personificaciones...)	ritmu, estrofa, imáxenes...), asina como les principales figures retóriques (comparaciones, metáforas, hipérboles, personificaciones...)		
	Escribir textos lliterarios afayaos al nivel, narrativos, teatrales o llíricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentiu estéticu y la creativadá	Escribe textos lliterarios (narrativos, teatrales o llíricos) correctos, afayadizos, coherentes y dotaos de distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentiu estéticu y la creativadá	1	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
El refraneru asturianu	Reconocer los símbolos más representativos de la cultura asturiana	Conoz los símbolos más representativos de la cultura	0.5	Cuadernu
	Identificar el conteníu ideolóxicu de calter sexista presente en ciertas espresiones del llinguaxe oral	Identifica y esplica'l conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguaxe oral, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu	0.5	

UNIDÁ 6 – PRIMERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
La prensa y la radio	Estremar y entonar correutamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos	Reconoz y entna correutamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos	1	Rúbrica d'espresión oral
	Conocer y utilizar el llésicu fundamental de la llingua asturiana acordies col nivel, amosando interés por amplialu	Conoz y utiliza el llésicu fundamental de la llingua asturiana acordies col nivel, amosando interés por amplialu	1	
	Adecurar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa	Emplega un rexistru llingüísticu afayadizu a la situación comunicativa	1	
	Atender a la coherencia y a la correición llingüística na elaboración de testos orales, adecuando'l llinguax a la situación comunicativa	Elabora testos orales atendiendo a la coherencia y a la correición llingüística y adecuando'l llingua a la situación comunicativa	1	
<b>Comunicación escrita: llee y escribir</b>				
La carta	Entender instrucciones cencielles, que-y permiten desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe	Entiende instrucciones escrites de cierta complexidá, que-y permiten desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe	1	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Crear testos cenciellos de distinta triba, acordies cola estructura esterna afayadiza en cada casu (cartes tracionales, correos electrónicos)	Crea testos de distinta triba (narraciones, informes, cuestionarios...) acordies cola estructura esterna afayadiza en cada casu	1	
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Les contraiciones	Conocer y utilizar les contraiciones, señalando les sos equivalencies en castellanu	Conoz y utiliza les contraiciones, señalando les sos equivalencies en castellanu	1	Prueba escrita
<b>Educación lliteraria</b>				
El teatru	Escribir testos lliterarios afayaos al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá	Escribe testos lliterarios (narrativos, teatrales o líricos) correctos, adecuaoos, coherentes y dotaos de distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
El sesismu nel llinguax	Reconocer los símbolos más representativos de la cultura asturiana	Conoz los símbolos más representativos de la cultura	1	Cuadernu
	Identificar el conteníu ideolóxicu de calter sexista presente en ciertas espresiones del llinguaxe oral	Identifica y esplica'l conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófbu...) presente en ciertas espresiones del llinguaxe oral, manifestandouna actitú crítica ante'l mesmu	1	

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencies	Indicadores d'aprendizaxe y competencies	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
L'alderique	Estremar y entonar correutamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos	Reconoz y entna correutamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos	1	Rúbrica d'espresión oral
	Conocer y utilizar el llésicu fundamental de la llingua asturiana acordies col nivel, amosando interés por amplialu	Conoz y utiliza el llésicu fundamental de la llingua asturiana acordies col nivel, amosando interés por amplialu	1	
	Adequar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa	Emplega un rexistru llingüísticu afayadizu a la situación comunicativa	0.5	
	Atender a la coherencia y a la correición llingüística na elaboración de testos orales, adecuando'l llinguaxe a la situación comunicativa	Elabora testos orales atendiendo a la coherencia y a la correición llingüística y adecuando'l llingua a la situación comunicativa	0.5	
<b>Comunicación escrita: leer y escribir</b>				
El mensaxe electrónicu	Conocer y usar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de testos	Conoz y aplica les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de testos	1	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Considerar la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendizaxe y de conocimientu y como fonte de placer	Considera y aprecia la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendizaxe y de conocimientu y como fonte de placer	1	
	Valorar positivamente la llingu asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa	Valora positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa	1	
	Estimar la importancia de les nueves teunoloxies como sofitu a les producciones llingüístiques	Estima la importancia de les nueves teunoloxies como sofitu a les producciones llingüístiques	0.5	
<b>Conocencia de la llingua</b>				
La oración copulativa	Clasificar oraciones en copulatives y predicatives	Clasifica oraciones en copulatives y predicatives	0.5	Prueba escrita
<b>Educación lliteraria</b>				
El cuentu tradicional asturianu	Conocer les diferencies ente'l cuentu tradicional y el cuentu lliterariu	Reconoz los subxéneros fundamentales de la lliteratura asturiana (cuentos tradicionales y lliterarios, romances, cantares, xéneros novelísticos...)	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu lliterariu de la tradición oral	Valora'l patrimoniu lliterariu de la tradición oral y los elementos culturales de calter popular reflexaos nella	1	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
El chiste gráficu y el chiste oral	Reconocer los símbolos más representativos de la cultura asturiana	Conoz los símbolos más representativos de la cultura	0.5	Cuadernu
	Identificar el conteníu ideolóxicu de calter sexista presente en ciertas espresiones del llinguax oral	Identifica y esplica'l conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguax oral, manifestandouna actitú crítica ante'l mesmu	0.5	

UNIDÁ 8 –PRIMERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencies	Indicadores d'aprendizaxe y competencies	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
Variedaes xeográfiques de la llingua asturiana	Conocer e identificar con correición los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, utilizando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana	Conoz, identifica y pronuncia correutamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo y, nel so casu, utilizando los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana	0.5	Rúbrica de la espresión oral
<b>Comunicación escrita: llee y escribir</b>				
El llinguax del cómic	Aplicar de mena guiada les teunoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos) a la estaya académica	Valse de les teunoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales na estaya académica	0.5	Cuadernu
	Consultar diccionarios impresos y dixitales	Consulta diccionarios impresos y dixitales e identifica l'acepción más afaiza alcordies col contestu	1	
	Aniciase nel usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu	Fae usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu	0.5	
	Crear testos cenciellos de distinta triba, alcordies cola estructura esterna apropiada en cada casu (cartes tradicionales, correos electrónicos)	Crea testos cenciellos de distinta triba, alcordies cola estructura esterna apropiada en cada casu (cartes tradicionales, correos electrónicos)	0.5	
	Elaborar testos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidá y la situación comunicativa (mensaxes breves de testu, felicitaciones, mensaxes electrónicos....)	Elabora testos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidá y la situación comunicativa (mensaxes breves de testu, felicitaciones, mensaxes electrónicos....)	0.5	
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia	Reconocer en testos escritos cenciellos los principales procedimientos de sustitución llésica: sinonimia, antonimia y sustitución por pronomes personales	Reconoz y utiliza, en testos escritos cenciellos, los principales procedimientos de sustitución llésica: sinonimia, antonimia, usu de pallabres-baúl y sustitución por pronomes personales	1	Prueba escrita
	Distinguir pallabres polisémiques d'homónimos en oraciones y testos breves	Conoz la diferencia ente polisemia y homonimia y aporta exemplos d'homónimos y apallabres polisémiques	1	
<b>Educación lliteraria</b>				
La poesía tradicional asturiana	Reconocer y valorar la finalidá estética del llinguax poéticu y averase a les convenciones específiques que-y son propias	Reconoz y valora en testos lliterarios la función estética del llinguax poéticu, comprendiendo les convenciones específiques que-y son propias	0.5	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Identificar los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu...) y utilízalos en testos de creación propia adecuaos al nivel	Identifica figures restóriques propias del llinguax poéticu (comparaciones, metáfores, hipérboles, personificaciones...), esplicando'l so significáu y les impresiones que causen nel llector o llectora	0.5	

	Identificar y comprender figures retoriques cencielles propies del llinguax poéticu (comparaciones, metáfores, personificaciones...)	Reconoz y utiliza en textos propios d'intención lliteraria los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, estrofa, imáxenes...), asina como les principales figures retoriques (comparaciones, metáfores, hipérboles, personificaciones...)	0.5	
	Escribir textos lliterarios afayaos al nivel, narrativos, teatrales o llíricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creativida	Escribe textos lliterarios (narrativos, teatrales o llíricos) correctos, adecuaos, coherentes y dotaos de distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creativida	1	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
L'asturianu na publicidá	Reconocer los símbolos más representativos de la cultura asturiana	Conoz los símbolos más representativos de la cultura	1	Cuadernu
	Identificar el conteníu ideolóxicu de calter sexista presente en ciertas espresiones del llinguax oral	Identifica y esplica'l conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguax oral, manifestandouna actitú crítica ante'l mesmu	1	

[Escribir texto]

### **3.4 Orde y periodización de los conteníos**

El conxuntu de les nueve unidaes divídese en tres grupos de tres, caún d'ellos correspondiente a una evaluación.

1ª evaluación: unidaes 1, 2 y 3

unidaes 1 (setiembre-ochobre), 2 (ochobre-payares) y 3 (payares-avientu).

2ª evaluación: unidaes 4, 5 y 6

unidaes 4 (xineru), unidá 5 (febreru) y unidá 6 (marzu)

3ª evaluación: unidaes 7, 8 y repasu xeneral

unidaes 7 (abril), 8 (mayu) y repasu xeneral (xunu).

### **3.5 Indicadores imprescindibles del primer cursu de la ESO**

1-Resumir y comprender un testu oral y/o escritu estremando la idea principal de les secundaries.

2- Creación de testos con envís lliterariu usando dellos recursos lliterarios.

3.-Conocimientu de dellos fenómenos llingüísticos asturianos básicos:

-Escribir correutamente los sustantivos masculinos en singular y ser quien a facer los plurales y saber facer los femeninos en plural.

-Utilizar de forma afayadiza les grafíes “x”, “y”, “ll”.

4- Conocer y ampliar vocabularios temáticos referíos a: el tiempu cronolóxicu, las clas, los xentilicios y los viaxes.

5- Emplegar correctamente la puntuación: interrogación, admiración, el puntu, la coma, los dos puntos y el puntu y coma.

6- Conocer los fenómenos de l'apostrofación (apostrofar correctamente con: el, la, de, en, pa, que, me, te, se) y la contracción.

7-Conocer y usar correctamente el fenómenu del neutru de materia distinguiendo los sustantivos contables/incontables.

8-La descripción. La narración. La exposición oral. Elementos y estructura. Características.

9-El cuento literario y popular.

10.-La poesía y el teatro.



## SEGUNDU CURSU DE LA ESO

Conocencia de la llingua

### UNIDÁ 1 – SEGUNDU D'ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencies	Indicadores d'aprendizaxe y competencies	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
L'argumentación oral	Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales	Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en textos orales	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Diferenciar ente idees principales y secundaries en textos orales de cierta complexidá	Discriminación ente les idees principales y ecundaries de textos orales	0.5	
	Reconocer y poner en práutica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral	Reconocencia y puesta en práutica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral	0.5	
<b>Comunicación escrita: lleer y escribir</b>				
Funciones del llinguaxe	Redactar textos variados utilizando un rexistru y recursos espresivos adecuaos a la situación comunicativa	Redaición de textos variados, utilizando un rexistru y recursos espresivos adecuaos a la situación comunicativa	1	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Elaborar textos de la vida cotidiana atendiendo a la finalidá y la situación comunicativa (mensaxes breves de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...)	Elaboración de textos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidá y el contestu de comunicación (mensaxes breves de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electrónicos...)	0.5	

Introducción al asturianu	Utilizar correutamente les formes verbales regulares asina como les principales formes verbales irregulares.	Esplicación de les principales diferencies qu'afeuten a los sistemas verbales de les dos llingües, prestando especial enfotu a l'ausencia de tiempos compuestos.	0.5	Fueya d'observación espresión escrita
	Reconocer y explicar les diferencies llingüístiques más importantes no que cinca al asturianu y al castellanu.	Identificación d'interferencies llingüístiques del castellanu en testos orales en llingua asturiana, explicando les equivalencies y corrixiendo la trasferencia realizada.	1	
	Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos	Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.	0.5	
Los pronomes personales: allugamientu y acentuación	Conocer los pronomes personales tónicos en función del suxetu y emplegalos nos intercambios comunicativos.	Usu de los pronomes personales tónicos en función de suxetu nos intercambios comunicativos	1	
	Identificar los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanés.	Identificación de los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanés	1	
<b>Educación lliteraria</b>				
Períodos lliterarios: carauterístiques	Leer comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención	Llectura comprensiva de testos lliterarios de distintu tipu afayaos al nivel, consultando les dades léxicas en obres <i>ad hoc</i> , reconociendo la so estructura interna y esterna e identificando'l sentíu, la intención del autor o autora y el tema.	1	Prueba escrita
		Reconocencia de les carauterístiques y elementos principales de los xéneros lliterarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro).	0.5	
	Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.	Reconocencia de les carauterístiques y elementos principales de los xéneros lliterarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro).	0.5	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				

El cuerpu humanu	Identificar, en refranes y dichos populares, elementos en que'l llinguax tenga como frasondu la cultura asturiana	Identificación en refranes y dichos populares, d'elementos que tengan como trasfondu la tradición cultural asturiana.	0.5	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Reconocer el valor identitariu de los símbolos y logotipos más representativos de la llingua asturiana.	Reconocencia del valor identitariu que los símbolos y logotipos culturales puen representar pa distintos sectores sociales	0.5	

## UNIDÁ 2 – SEGUNDU D'ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
Estructura del testu argumentativu	Comprender y resumir el sentíu global de testos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes de la estaya personal, académica y social, identificando la so estructura	Comprensión y resume del sentíu global de testos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes de la estaya personal, académica y social, identificando la so estructura.	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Utilizar de mou afayadizu les regles que sofiten la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...) amosando respetu poles intervenciones axenes.	Realización d'intervenciones orales, emplegando un rexistru llinguisticu afayadizu a la situación comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).	0.5	
<b>Comunicación escrita: lleer y escribir</b>				
La esposición escrita	Interpretar la información dada pente esquemes	Interpretación de la información dada pente esquemes	1	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Realizar los escritos poniendo enfotu na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas.	Atención a la claridá espositiva y a la secuenciación de les ideas na elaboración de los escritos	1	
	Evaluar con respetu les producciones axenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.	Elaboración de testos variaos, atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual		
	Apreciar la capacidá creativa na producción de testos.	Estima de la capacidá creativa na producción de testos		

<b>Conocencia de la llingua</b>				
Apostrofación y contracción con preposiciones	Conocer y utilizar las contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu	Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.	2	Fueya d'observación espresión escrita
	Identificar en testos escritos Y realizar correutamente en testos propios l'apostrofación	Identificación y usu correutu de los apóstrofos	2	
<b>Educación lliteraria</b>				
El cuentu lliterariu	Identificar los distintos xéneros novelísticos.	Identificación de los distintos xéneros novelísticos.	2	Prueba escrita
	Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu lliterariu de la tradición oral.	Valoración de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral.		
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
La casería: los llabores, los preseos y el pasu del tiempu	Valorar les rrellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional	Valoración de les rrellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.	Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.		

## UNIDÁ 3 – SEGUNDU D'ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencies	Indicadores d'aprendizaxe y competencies	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
L'alderique; el coloqui	Reconocencia, valoración y utilización de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.	Reconocer y valorar y utilizar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervienen na comunicación oral	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Análís de la conversación y valoración de la so importancia social, amosando respetu e interés hacia les intervenciones ayenes.	Desendolcar la capacidá d'evaluar les producciones propies y ayenes	0.5	
	Valloración de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales	Valorar l'emplegu de la llingua estándar comu elementu d'interacción social en situaciones formales, evitando manifestar situaciones diglósiques	1	
<b>Comunicación escrita: ller y escribir</b>				
Testos escritos argumentativ os: carauterístiques	Opinión y crítica argumentada sobre el conteniu de textos variaos, respetando les idees ayenes	Respetar les opiniones ayenes	1	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiano na elaboración de textos	Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos	1	

<b>Conocencia de la llingua</b>				
Acentuación: diptongos, triptongos e hiatos	Conocencia y aplicación de la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y pallabres con diptongos e hiatos	Conocer y aplicar la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y pallabres con diptongos e hiatos	2	Fueya d'observación espresión escrita
<b>Educación lliteraria</b>				
La novela en llingua asturiana	Creación de testos lliterarios cenciellos y afayadizos (narrativos, teatrales y líricos) que poseyan deistintes finalidaes comunicatives y contemplen les convenciones propies del llinguax poéticu	Crear diversos tipos de testos lliterarios	2	Prueba escrita
	Interpretación de testos lliterarios propios y ayenos y reflexión sobre la calidá de los mesmos	Apreciar y valorar de forma ponderada la calidáde los testos lliterarios propios y ayenos	1	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
L'Antroxu y les artes plástiques n'Asturies	Conocencia y valoración de la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatro, cómic, música moderna...	Conocer y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratua, cine, teatro, cómic, música moderna...	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva

## UNIDÁ 4 – SEGUNDU D'ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
Los testos instructivos	Comprender instrucciones emities oralmente	Comprensión d'instrucciones emities oralmente	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Producir testos orales dotaos de coherencia y corrección llingüística	Producción de testos orales respetando les carauterístiques estructurales básiques de la narración, la descripción, el diálogu y les instrucciones	0.5	
Normes de la comunicación	Reconocer y entonar correutamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos	Diferenciación y correuta entonación d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos	0.5	
<b>Comunicación escrita: lleer y escribir</b>				
La publicidá: clasificación	Hacer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu	Usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu	0.5	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Reconocer la importancia comunicativa de los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic e interné.	Captación de la importancia comunicativa de los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic e interné	0.5	
Oxetividá y suxetividá	Comprender testos dialogaos escritos propios de la estaya personal, económica y social, asina como periodísticos, reconociendo'l tema y reflexionando sobre la intención comunicativa	Comprensión de testos dialogaos propios de la estaya personal, económica y social, asina como de testos periodísticos, reconociendo'l tema y reflexionando sobre la intención comunicativa	0.5	
	Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.	Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa	0.5	



<b>Conocencia de la llingua</b>				
La estructura de la palabra: lexemes y morfemes	Aplicar los conceutos de familia llésica y campu semánticu na interpretación y producción de testos	Aplicación de los conceutos de familia llésica y campu semánticu na interpretación y producción de testos	1	Fueya d'observación espresión escrita
Los morfemes derivativos: prefixos y sufixos	Conocer y utilizar de forma afayadiza dalgunos prefixos y sufixos básicos	Conocencia y utilización afayadiza de dalgunos prefixos y sufixos básicos	1	
	Construir y comprender el significáu de pallabres formaes por composición y derivación	Comprensión y usu de pallabres formaes por derivación y composición	1	
<b>Educación lliteraria</b>				
La poesía asturiana del Surdimientu	Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, imáxenes...) y utilízalos en testos de creación propia adecuaos al nivel	Reconocencia de los recursos poéticos fundamentales (ritmu, rima, métrica, imáxenes...) y comprensión de les figures retoriques básiques (comparaciones, metáfores, personificaciones, hipérbolés...) en testos lliterarios afayaos al nivel, apreciando'l so valor estéticu.	1	Prueba escrita
	Valorar los testos lliterarios y la llectura como fuente de placer y conocimientu	Desendolque de los sos propios gustos y autonomía llectora a través de la llectura de testos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu'orixina placer estéticu y conocimientu	0.5	
	Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupu, de testos líricos o d'adaptaciones teatrales adecuaes	Colaboración activa en dramatizaciones de testos líricos y adaptaciones teatrales	0.5	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
Creencies populares sobre los animales	Identificar en testos orales la variedá estándar de la llingua asturiana y utilízala nes comunicaciones formales, evitando s interferencies con otre variedaes llingüístiques	Identificación de la variedá estándar de la llingua asturiana en testos orales y usu correutu de la mesma nes comunicaciones formales	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Identificar e interpretar el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista...) presente en ciertas espresiones del llinguax oral y usar un llinguax non discriminatoriu y respetuosu	Identificación e interpretación del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, sexista, clasista, etc.) presente en ciertas espresiones del llinguax oral y usu d'un llinguax non discriminatoriu y respetuosu.	0.5	

## UNIDÁ 5 – SEGUNDU D'ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencies	Indicadores d'aprendizaxe y competencies	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
La entrevista	Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charles, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientus llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión.	Utilización de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contaotos telefónicos, soportes dixitales... aplicando los conocimientus llingüísticos la l'ameyoramientu progresivu de la espresión	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Conocer y usar el léxicu fundamental de la llingua asturiana d'alcuertu col nivel, amosando interés por amplialu.	Conocencia y utilización del léxicu fundamental de la llingua asturiana adecuáu al nivel	0.5	
	Evaluar críticamente les producciones orales propies y ayenes, esplicando los equivocos cometíos pa evitalos en producciones futures.	Evaluación crítica de les producciones propies y ayenes, identificando los errores cometíos pa evitalos nel futuru	0.5	
<b>Comunicación escrita: ller y escribir</b>				
La entrevista na prensa escrita	Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, presentándolos correctamente (formatu tradicional y dixital).	Revisión de los textos propios y autocrítica asumies como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos, amosando interés por una correuta presentación (formatu tradicional y dixital)	0.5	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Respetar les opiniones ayenes.	Respetu poles opiniones ayenes	0.5	

<b>Conocencia de la llingua</b>				
L'usu de guiones y de diéresis	Conocer, usar y valorar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos.	Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos	1	Fueya d'observación espresión escrita
Usu de les lletres b y v	Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.	Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres	1	
	Estremar palabres polisémiques d'homónimos n'oraciones y textos curtiós.	Diferenciación, n'oraciones y textos breves, de pallabres polisémiques y homónimos	1	
<b>Educación lliteraria</b>				
El teatru nel Surdimientu	Reconocer los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, rellacionándolos colos de los homes y les muyeres de la sociedá actual.	Reconocencia de los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos colos d'homes y muyeres de la sociedá actual	1	Prueba escrita
	Comentar textos lliterarios onde s'aprecien temas, personaxes y situaciones con un trasfóndu social.	Anális de textos lliterarios onde s'aprecien temas, personaxes y situaciones con un trasfóndu social	0.5	
	Entender la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.	Intercambios informativos sobre la conexón ente la lliteratura y el restu de les artes (música, pintura, cine) como espresión del sentimientu humanu	0.5	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
La música y la normalización del asturianu	Reconocer y asumir estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicidá y connivencia.	Identificación y descripción d'estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicidá y connivencia	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Manifestar respetu y apreciu por quien usen una variedá llingüística distinta de la propia.	Respetu por quien emplega una variedá llingüística distinta de la propia	0.5	

## UNIDÁ 6 – SEGUNDU D'ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencies	Indicadores d'aprendizaxe y competencies	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
Situación llingüística d'Asturies: bilingüismu y diglosia	Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.	Conocencia, identificación y correuta pronunciación de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, utilizando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Realizar la llectura en voz alto de testos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.	Llectura en voz alta de testos n'asturianu dotaos de cierta dificultá	0.5	
	Buscar y recordar el significáu de palabres desconocies nun testu oral, usando les técniques y los instrumentos afayadizos p'alcontrar el so significáu.	Emplegu de les téuniques e instrumentos adecuaos pa buscar y memorizar el significáu de pallabres desconocies (demanda d'ayuda, consulta de diccionarios, inferencia)	0.5	
<b>Comunicación escrita: ller y escribir</b>				
Estructura de la entrevista	Lleer en voz alto testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.	Llectura en voz alta de testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo en fotu nos signos ortográficos y de puntuación	0.5	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.	Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual	0.5	

<b>Conocencia de la llingua</b>				
Los diccionarios de la llingua asturiana (normativu, temáticu y dialectolóxicu)	Delimitar los enunciados d'un testu, estremando les oraciones de les frases.	Reconocencia de los enunciados d'un testu, distinguiendo les oraciones de les frases	1	Fueya d'observación espresión escrita
	Conocer y usar los principales conectores espaciales, temporales y d'orde.	Reconocencia y usu, en testos escritos sencillos, de los principales conectores espaciales, temporales y d'orden	0.5	
	Reconocer y iguar equívocos ortográficos y gramaticales en testos propios y ajenos	Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en testos propios y ajenos	0.5	
	Identificar en testos escritos neologismos y estranxerismos.	Identificación en testos escritos de neologismos y estranxerismos	0.5	
La llingua estándar: carauterístiques de los estándares llingüísticos	- Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical.	Identificación d'usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical	1	
	Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.	Interés por emplegar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu	1	
<b>Educación lliteraria</b>				
Núcleos temáticos na llingua asturiana	Captar el sentíu fundamental de testos lliterarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.	Interés por formar, espresar y contrastar criterios personales de llectura	1	Prueba escrita
	Consultar de manera guiada biblioteques virtuales y llibreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.	Utilización de les biblioteques y llibreríes, reales y virtuales, como fonte d'estímulos lliterarios	0.5	
	Realizar trabayos escritos o esposiciones orales de conteníu lliterariu afayadizos pal nivel, buscando la información precisa en fontes de toles menes (en papel, dixitales...).	Consulta y utilización de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos o esposiciones orales de conteníu lliterariu	0.5	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
Creencies populares sobre'l tiempu	Identificar, en refranes y dichos populares, elementos onde'l llinguaxe verbal tenga como tresfóndu la cultura asturiana.	Identificación en refranes y dichos populares, d'elementos que tengan comu trasfóndu la tradición cultural asturiana	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Valorar les rellaciones existentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.	Valoración de les rellaciones existentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional	0.5	





[Escribir texto]

### **3.4 Orde y periodización de los conteníos**

El conxuntu de les seis unidaes divídese en tres grupos de dos, caún d'ellos correspondiente a una evaluación.

1ª evaluación: unidaes 1 y 2

Unidaes 1 (setiembre-medios payares), 2 (medios de payares – avientu)

2ª evaluación: unidaes 3 y 4

Unidaes 3 (xineru – principios de febreru), unidá 4 (principios de febreru – final de marzu)

3ª evaluación: unidaes 5 y 6

Unidaes 5 (medios d'abril – medios de mayu), unidá 6 (medios de mayu – medios de xunu)



## **4.5 Conteníos mínimos de segundu cursu de la ESO**

Amás de los del primer cursu de la ESO:

1. Les funciones del llinguaxe: identificación en testos orales y escritos.
2. Identificación de testos suxetivos y oxetivos.
3. Construcción de testos argumentativos.
4. La diglosia y el bilingüismu nel casu asturianu.
5. La llingua asturiana estándar.
6. Situación, na oración, de los pronomes personales átonos. Acentuación con pronombres personales enclíticos.
7. Análís estructural de pallabres, diferenciando lexemes de morfemes y clasificando estos últimos.
8. Dominiu de los fenómenos d'apostrofación y contracción.
9. La acentuación de diptongos y de hiatos.
10. Obres y autores importantes nos distintos xéneros de la lliteratura asturiana na etapa conocida como Surdimientu.



[Escribir texto]

## TERCER CURSU DE LA ESO

### UNIDÁ 1 – TERCERU D'ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: Escuchar y falar</b>				
Los rexistros de la llingua: formal y coloquial	Diferenciar ente ideas principales y secundaries en textos orales de cierta complexidá	Diferencia ente ideas principales e idees secundaries en textos orales de cierta complexidá	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Comprender y resumir el sentíu global de textos orales propios de situaciones comunicativescotidianes de la estaya personal, académica y social y de los medios de comunicación, identificando la so estructura	Comprende y sintetiza'l sentíu global de textos orales propios de situaciones cotidianes de la estaya personal, académica y social y de los medios de comunicación, identificando la so estructura y l'enfotucomunicativu del falante	0.5	
	Reconocer l' enfotucomunicativu del emisor en textos orales de cierta complexidá	Reconoz y pon en práutica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral	0.5	
<b>Comunicación escrita: llee y escribir</b>				
Signos d'entrega y d'esclamación	Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiano na elaboración de textos	Conoce y aplica les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiano na elaboración de textos	0.5	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Estimar la importancia de les nueves teunoploxíes como finxu a les producciones llingüístiques	Estima la importancia de les nueves teunoloxíes como finxu a les producciones llingüístiques	0.5	

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Apóstrofos: el	Identificar en testos escritos y usar correctamente los apóstrofos en testos propios	Identifica en testos escritos y realiza correctamente en testos propios la apostrofación	1	Prueba escrita
Contracciones: al, del, pal, sol	Conocer y usar las contracciones, señalando las sosequivalencies en castellanu	Conoz y utilizales contracciones, señalando las sosequivalencies en castellanu	1	
Signos d'entruga y d'esclamación	Usar los principales signos de puntuación (puntu, coma, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) p'algamar la cohesión del testu	Conoz y utiliza correctamente los principales signos de puntuación (puntu, coma, signos d'interrogación y d'almiración y raya o gui	1	
Presente d'indicativu de ser, tar y nacer	Reconocer y usar correctamente las formes verbales d'indicativu de los verbos regulares	Conoz, reconoz y utiliza correctamente las formes verbales del mouindicativu de los verbos regulares	1	
		Conoz y utiliza correctamente'l presente, el pretéritu imperfecto, el pretéituperfectu y el futuruimperfectu d'indicativu de los principales verbos irregulares (ser, tar y facer)		
<b>Educación lliteraria</b>				
Les memories	Reconocer y analizar las carauterístiques y elementos específicos de los xéneros lliterarios fundamentales (narrativa, lllírica y teatro), asina como de les distintas formes d'ellocución (memoria, diariu, biografía, caricatura...)	Reconoz las carauterístiques y los elementos específicos de distintas formes d'ellocución como la memoria, el diariu, la biografía y la caricatura	0.5	Fueya d'observación de lectura comprensiva
Tradición y modernidá	Valorar el patrimoniulliterariu asturiano	Valora obres el patrimoniulliterariuasturianu de diversos tipos, tradicionales o contemporánees	0.5	
Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Aspeutos socioculturales</b>				

Introducción al asturianu	Valorar la diversidá llingüísticad'España	Valora la diversidá llingüística y cultural de menaxeneral, como un fechu enriquecedor, amosando respetu por quien emplega una variedá llingüística diferente de la propia	0.5	Cuadernu
	Estimar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo la so importancia como rasgu d'identidá sociocultural de la ciudadanía	Valora la diversidá llingüísticad'España y d'Asturies	0.5	
El tiempo que pasa	Reconocer aiciones culturales e institucionales qu'inciden na normalización social de la llingua asturiana	Observa les conductes llingüístiques propias y axenes en reallón con el usu del asturianu y del castellanu	0.5	
La escuela: ayer y agora	Reconocer el valor identitariu que los símbolos y llogotipos culturales puen representar pa distintos sectores sociales	Identifica llogotipos y símbolos culturales asturianos presentes nos testos lliterarios, publicitarios y de los medios de comunicación, explicando el so sentíu y la so función identitaria	1	

## UNIDÁ 2 - TERCERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: escuchar y falar</b>				
Fórmules de cortesía	Utilizar adecuadamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de comunicación, turnu de fala, fórmules de cortesía...), amosando interés poles intervenciones axenes	Utilización correuta de la llingua asturiana estándar nes situaciones comunicatives formales, valorándola y evitando situaciones diglósiques	1	Rúbrica d'espresión oral
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Alverbios de sitiú	Reconocer nes oraciones simples d'untestu los complementos circunstanciales, clasificándolos pol so significáu	Reconoznes oraciones simples d'untestu los complementos circunstanciales, clasificándolos pol so significáu	1	Prueba escrita Cuadernu
Apostrofaciones de la, pa y en	Identificar en testos escritos y realizar correctamente en testos propios l'apostrofación	Identifica en testos escritos y realiza correutamente en testos propios l'apostrofación	1	
Contraiciones: nel, nun, nesti, nesi, naquel	Conocer y utilizar les contraiciones, señalando les sosequivalencies en castellanu	Conoz y utiliza les contraiciones, señalando les sosequivalencies en castellanu	1	
La tilde nesentregues y esclamaciones	Conoz y aplica la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales, pallabres con diptongos e hiatos y monosílabos	Conoz y apliza la norma relativa a l'acentuación	1	
	Conocer y aplicar la norma en relación cola esritura de les vocales átones	Conoz y aplica la norma en relación cola escritura de les vocales átones	0.5	
Interrogativos y esclamativos	Conocer y utilizar correutamente los principales signos de puntuación (puntu, coma, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión)	Conoz y utiliza correctamente los principales signos de puntuación (puntu, coma, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión)	0.5	
Espresar el pasáu	Conocer la equivalencia esistente ente 'pretérituimperfeutu de suxuntivu' asturianu y el pretéritu pluscuamperfectu d'indicativu en castellanu	Conoz la equivalencia esistente ente 'pretérituimperfeutu de suxuntivu' asturianu y el pretéritu pluscuamperfectu d'indicativu en castellanu	1	
	Estremar en testos narrativos cenciellos formes verbales de pasáu, esplicando'l valor semánticu de los diferentes tiempos	Estrema en testos narrativos cenciellos formes verbales de pasáu, explicando'l valor semánticu de los diferentes tiempos	1	
<b>Conteníos</b>	<b>Criterios d'evaluación y competencias</b>	<b>Indicadores d'aprendizaxe y competencias</b>	<b>Criterios de calificación</b>	<b>Instrumentos d'evaluación</b>

Educación lliteraria				
El diariu	Reconocer les carauterístiques y elementos específicos de distintes formes d'ellocución como la memoria, el diariu, la biografía y la caricatura	Reconoz les carauterístiques y los elementos específicos de distintes formes d'ellocución como la memoria, el diariu, la biografía y la caricatura	0.5	Fueya d'observación de llectura comprensiva
La crítica cinematográfica	Estimar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo la so importancia como rasgu d'identidá sociocultural de la ciudadanía	Conoz y valora la presencia del asturianuna producción artístic actual: lliteratura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	0.5	
Asturies de película	Estimar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo la so importancia como rasgu d'identidá sociocultural de la ciudadanía	Conoz y valora la presencia del asturianuna producción artístic actual: lliteratura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc	1	

## UNIDÁ 3 – TERCERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: escuchar y falar</b>				
Noticies y reportaxes	Reconocer la importancia de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) na comunicación oral.	Reconoz la importancia de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) na comunicación oral.	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Evaluar críticamente les producciones orales propies y ayenes, analizando la coherencia y l'adecuación del discursu, asina como la correiciónllésica y gramatical, col envid'evitar errores en futures producciones.	Evalúa críticamente les producciones orales propies y ayenes, analizando la coherencia y l'adecuación al discursu, asina como la correiciónllésica y gramatical, col envid'evitar errores en futures producciones.	0.5	
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Alverbios de cantidá	Reconocer la función que desempeñen los alverbios y llocucionesalverbiales como conectores y deícticos y utilizarlos na producción de textos propios	Reconoz la función que desempeñen los alverbios y llocucionesalverbiales como conectores y deícticos y los utiliza na producción de textos propios	0.5	Prueba escrita
Preposiciones per y por	Conocer y utilizar les preposiciones	Conoz y utiliza les preposiciones	0.5	
	Utilizar correutamente les preposiciones por y per	Utiliza correutamente les preposiciones por y per	0.5	
Contraiciones con per y por	Conocer y utilizar les preposiciones	Conoz y utiliza les preposiciones	0.5	
	Utilizar correutamente les preposiciones por y per	Utiliza correutamente les preposiciones por y per	1	
	Conocer y utilizar les contraiciones, señalando les sosequivalencies en castellanu	Conoz y utiliza les contraiciones, señalando les sosequivalencies en castellanu	1	
El prefixu per-	Conocer y utilizar el prefixu per- n'axetivos calificativos, alverbios y verbos.	Conoz y utiliza'l prefixu per- n'axetivos, alverbios y verbos, identificando'l so valor semánticu	0.5	
La tilde diacrítica	Conocer y aplicar la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales, pallabres con diptongos e hiatos y monosílabos	Conoz y aplica la norma relativa a l'acentuación	0.5	
Los indefiníos	Reconocer y realizar correutamente concordancies en	Reconoz y realiza correutamente concordancies en	0.5	



	xéneruneutur con sustantivos non cuntables	xéneruneutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu		
Formes irregulares del pasáu	Conocer y utilizar correctamente'l presente, el pretérituimperfectu, el pretérituperfectu y el futuruimperfectud'indicativu de los principales verbos irregulares (ser, tar, facer)	Conoz y utiliza correutamente'l presente, el pretérituimperfectu, el pretérituperfectu y el futuruimperfectud'indicativu de los principales verbos irregulares (ser, tar, facer)	0.5	
<b>Educación lliteraria</b>				
Cartes de los llectores	Estimar y valorar de forma ponderada la calidá de los testosliterarios propios y axenos	Estima y valora de forma ponderada la calidá de los testosliterarios propios y axenos	1	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Realizar trabayos escritos o esposiciones orales de conteníulliterarioafayaos al nivel, buscando la información precisa den fontes de distintutipu (papel, dixital...)	Realiza trabayosesцитos o esposiciones orales de conteníulliterario, buscando la información precisa en fontes de distintutipu (en papel, dixitales...)	1	
	Valorar la lliteratura escrita en llinguasturiana como una realidá viva, relevante, presente n'Interné	Valora la lliteratura escrita en llingua asturiana como uarealidá viva, relevante, presente n'Interné	1	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
Naturaleza d'Asturies	Identificar y explicar elementos simbólicos de la cultura asturiana presentes en testosliterarios, publicitarios y de los medios de comunicación	Conoz los símbolos más representativos de la cultura asturiana	1	Cuadernu

## UNIDÁ 4 – TERCERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Alverbios de tiempu	Reconocer nes oraciones simples d'un testu los complementos circunstanciales, clasificándolos pol so significáu	Reconoz nes oraciones simples d'un testu los complementos circunstanciales, clasificándolos pol so significáu	0.5	Prueba escrita Fueya d'observación de la espresión escrita
Apostrofaciones de que	Identificar en textos escritos y realizar correutamente en textos propios l'apostrofación	Identifica en textos escritos y realiza correutamente en textos propios l'apostrofación	1	
Contracciones con con y tou	Conocer y utilizar les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu	Conoz y utiliza les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu	1	
El xéneru de dalgunes pallabres	Reconocer y utilizar correutamente los morfemes flesivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempo verbal	Reconoz y utiliza correutamente los morfemes flesivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempo verbal	1	
	Reconocer y realizar correutamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables	Reconoz y realiza correutamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables	1	
Los pronomes átonos –y, -yos	Identificar los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanos y utilizándolos con correición na producción de textos orales y escritos propios	Identifica los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanos y utilizándolos con correición na producción de textos orales y escritos propios	1	
	Reconocer nes oraciones simples d'un testu atributos y complementos direutos e indireutos, sustituyéndolos polos pronomes átonos afayadizos	Reconoz nes oraciones simples d'un testu atributos y complementos direutos e indireutos, sustituyéndolos polos pronomes átonos afayadizos	1	
Indefiníos	Conocer y utilizar con correición los demostrativos, posesivos, indefiníos, numerales, interrogativos y exclamativos	Conoz y utiliza con correición los demostrativos, posesivos, indefiníos, numerales, interrogativos y exclamativos	1	
La espresión del futuru	Estremar en textos dialogados formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempo verbal	Estrema en textos dialogados formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempo verbal	0.5	
<b>Educación lliteraria</b>				
L'ensayu	Escribir textos lliterarios afayaos al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá Valorar los diversos tipos de testu, orales o escritos, tradicionales o frutu de la	Escribe textos lliterarios afayaos al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá Valora los diversos tipos de testu, orales o escritos, tradicionales o frutu de la	0.5	Fueya d'observación de la llectura comprensiva

	creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoniu lliterariu asturianu	creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoniu lliterariu asturianu		
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
El trabayu	Identificar e interpretar el conteniú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sesita, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguax oral y usar un llinguax non discriminatoriu y respetuosu	Identifica e interpreta'l conteniú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sesita, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguax oral y usar un llinguax non discriminatoriu y respetuosu	0.5	Cuadernu
Maneres de vivir	Identificar e interpretar el conteniú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sesita, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguax oral y usar un llinguax non discriminatoriu y respetuosu	Identifica e interpreta'l conteniú ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sesita, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguax oral y usar un llinguax non discriminatoriu y respetuosu	0.5	
La división alministrativa d'Asturies	Conocer, identificar y llocalizar nun mapa les variedaeslingüístiques falaes n'Asturies Conocer y reconocer en testos orales y escritos les distintes llingües que se falen n'España, llocalizándoles nos sos dominios respectivos y caracterizándoles acordies la so situación xurídica	Conoz, identifica y llocaliza nun mapa les variedaeslingüístiques falaes n'Asturies Conoz y reconoz en testos orales y escritos les distintes llingües que se falen n'España, llocalizándoles nos sos dominios respectivos y caracterizándoles acordies la so situación xurídica	0.5	

## UNIDÁ 5 – TERCERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Comunicación oral: escuchar y falar</b>				
Maneres de falar	Adecuar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa	Emplea un rexistru llingüísticu afayáu a la situación comunicativa	0.5	Rúbrica d'espresión oral
	Utilizar la llingua asturiana estándar oral con correición, valorándola como elementu d'interacción social nes situaciones comunicatives formales, evitando manifestar actitúes diglósiques	Utiliza la llingua asturiana estándar oral con correición nes situaciones comunicatives formales, valorándola y evitando situaciones diglósiques	0.5	
<b>Comunicación escrita: lleer y escribir</b>				
¿Con ll o con y?	Estremar les característiques propies de los rexistros llingüísticos formal o informal	Estrema ñes característiques propies de los rexistros llingüísticos formal o informal	0.5	Fueya d'observación d'espresión escrita
	Comprender y comentar textos escritos nes principales variedaes diatópiques de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística	Comprende y comenta textos escritos nes principales variedaes diatópiques de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística	0.5	
	Conocer y aplicar les normes ortográfiques de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos	Conoz y aplica les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos	0.5	
La grafía h.. La grafía l.l.	Estremar les característiques propies de los rexistros llingüísticos formal o informal	Estrema ñes característiques propies de los rexistros llingüísticos formal o informal	0.5	
	Comprender y comentar textos escritos nes principales variedaes diatópiques de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística	Comprende y comenta textos escritos nes principales variedaes diatópiques de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística	0.5	
	Conocer y aplicar les normes ortográfiques de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos	Conoz y aplica les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos	0.5	
<b>Conocimientu de la llingua</b>				
Les variantes del asturianu. La sinonimia	Reconocer y utilizar, en textos escritos cenciellos, los principales procedimientos de sustitución llésica: sinonimia, antonimia, usu de pallabres-baúl y sustitución por pronomes personales	Reconoz y utiliza, en textos escritos cenciellos, los principales procedimientos de sustitución llésica: sinonimia, antonimia, usu de pallabres-baúl y sustitución por pronomes personales	1	Prueba escrita Cuadernu
Alverbios de manera	Reconocer nes oraciones simples d'un	Reconoz nes oraciones simples d'un testu	1	

	testu los complementos circunstanciales, clasificándolos pol so significáu	los complementos circunstanciales, clasificándolos pol so significáu		
Apostrofación de que + en	Identificar en textos escritos y realizar correutamente en textos propios l'apostrofación	Identifica en textos escritos y realiza correutamente en textos propios l'apostrofación	0.5	
La preposición de	Conocer y utilizar les preposiciones	Conoz y utiliza les preposiciones	0.5	
Indefiníos	Realizar correutamente les concordancies gramaticales	Realiza correutamente les concordancies gramaticales	0.5	
	Conocer y utilizar con correición los demostrativos, posesivos, indefiníos, numerales, interrogativos y esclamativos	Conoz y utiliza con correición los demostrativos, posesivos, indefiníos, numerales, interrogativos y esclamativos	0.5	
Verbos: la espresión de la posibilidá	Estremar en textos dialogaos formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempu verbal	Estrema en textos dialogaos formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempu verbal	0.5	
<b>Educación lliteraria</b>				
La biografía	Reconocer les carauterístiques y elementos específicos de distintes formes d'ellocución como la memoria, el diariu, la biografía y la caricatura	Reconoz les carauterístiques y elementos específicos de distintes formes d'ellocución como la memoria, el diariu, la biografía y la caricatura	0.5	Fueya d'observación de llectura comprensiva
<b>Aspeutos socioculturales</b>				
Formes y colores d'Asturies	Revisar textos escritos nos que s'empleguen espresiones discriminatories, utilizando un llésicu qu'eluda cualquier connotación sesita, clasista, racista, xenófoba	Revisa textos escritos nos que s'empleguen espresiones discriminatories, utilizando un llésicu qu'eluda cualquier connotación sesita, clasista, racista, xenófoba	0.5	Cuadernu
	Interpretar les referencies socioculturales implícites nos textos del folclore (aldovinances, cuentos, cancios populares...), asina como nos mensaxes relacionaos con trabayos de calter cooperativu, xuegos y deportes tradicionales, reconociendo les relaciones de la llingua asturiana cola cultura tradicional y valorando la so vixencia actual	Reconoz, interpreta y utiliza d'un mou afayadizu, en textos orales y escritos, espresiones verbales que tienen como tresfonda la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos), xustificando la so vixencia actual	0.5	

## UNIDÁ 6 – TERCERU ESO

Conteníos	Criterios d'evaluación y competencias	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Criterios de calificación	Instrumentos d'evaluación
<b>Conocencia de la llingua</b>				
Pronomes personales	Conocer los pronomes personales tónicos en función de suxetu y emplégalos nos intercambios comunicativos	Conoz los pronomes personales tónicos en función de suxetu y emplégalos nos intercambios comunicativos	0.5	Prueba escrita Cuadernu Fueya d'observación d'espresión escrita
En + él, ella, ello, ellos, elles	Conocer y utilizar las contraiciones, señalando les sos equivalencies en castellanu	Conoz y utiliza les contraiciones, señalando les sos equivalencies en castellanu	0.5	
Sustantivos cuntables y non cuntables	Reconocer y utilizar correutamente los morfemes flesivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempo verbal	Reconoz y utiliza correutamente los morfemes flesivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempo verbal	0.5	
	Realizar correutamente les concordancies gramaticales	Realiza correutamente les concordancies gramaticales	0.5	
	Reconocer y realizar correutamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables	Reconoz y realiza correutamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu	0.5	
Concordancia en neutru de materia	Reconocer y utilizar correutamente los morfemes flesivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempo verbal	Reconoz y utiliza correutamente los morfemes flesivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempo verbal	0.5	
	Realizar correutamente les concordancies gramaticales	Realiza correutamente les concordancies gramaticales	0.5	
	Reconocer y realizar correutamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables	Reconoz y realiza correutamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu	0.5	

Pallabres derivaes. Pallabres compuestes	Identificar los componentes constitutivos de les pallabres variables: llesema y morfema	Conoz e identifica los componentes morfológicos de les pallabres variables (llesema y morfemes) esplicando'l so valor semánticu	0.5	
	Conocer y utilizar de forma afayadiza dalgunos prefixos y sufixos básicos	Conoz y utiliza de forma afayadiza dalgunos prefixos y sufixos básicos, identificando'l so significáu	0.5	
	Comprender y utilizar pallabres compuestes, derivaes y parasintétiques	Construye y comprende pallabres formaes por composición, derivación y parasíntesis	0.5	
Prohibiciones y mandatos negativos	Conocer los usos de nun y non y comparalos col so equivalente en castellanu	Conoz los usos de nun y non, comparándolos cola so equivalencia en castellanu	0.5	
Imperativos plurales y tildes	Conocer y utilizar correutamente les formes verbales regulares n'imperativos n'instrucciones orales y escrites	Conoz y utiliza correutamente les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites	0.5	
	Conocer y aplicar la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales, pallabres con diptongos e hiatos y monosílabos	Conoz y aplica la norma relativa a l'acentuación	0.5	
	Conoz y aplica la norma en relación cola escritura de les vocales átones	Conoz y aplica la norma en relación cola escritura de les vocales átones	0.5	
Posesivos	Reconocer les principales diferencies qu'afeuten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu	Reconoz les principales diferencies qu'afeuten al usu de los posesivos en castellanu y n'asturianu	0.25	
<b>Educación lliteraria</b>				
La narración	Reconocer, comprender y explicar les carauterístiques y elementos específicos qu'estremen textos lliterarios de calter narrativu, líricu y teatral	Identifica textos lliterarios narrativos, líricos y teatrales, explicando les sos diferencies formales y les sos carauterístiques y elementos específicos	0.25	Fueya d'observación de llectura comprensiva
	Escribir textos lliterarios afayaos al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá	Escribe textos lliterarios (narrativos, teatrales o líricos) correutos, afayaos, coherentes y dotaos de diferentes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá	0.25	
<b>Aspeutos socioculturales</b>				

Interné	Observar, reconocer y analizar críticamente los elementos verbales y non verbales propios de la comunicación en llingua asturiana emplegaos nos medios de comunicación y les Teunoloxíes de la Información y la Comunicación	Observa, reconoz y analiza críticamente los elementos verbales y non verbales propios de la comunicación en llingua asturiana emplegaos nes Teunoloxíes de la Información y la Comunicación y nos medios	0.25	
La situación llingüísticad'Asturies	Manifestar apreciu pola diversidá llingüística d'España	Valora la diversidá llingüística d'España y Asturias	0.25	Cuadernu Prueba escrita
	Conocer, identificar en testos orales y escritos, llocalizar nun mapa y, nel so casu, utilizar les principales variedaes diatópiques de la llingua asturiana	Conoz e identifica en testos orales y escritos les variedaes diatópiques fundamentales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales), explicando dalgún rasgu caracterizaor	0.25	
	Conocer e identificar en testos orales y escritos la variedá estándar de la llingua asturiana y utilízala nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otros variedaes llingüístiques	Llocaliza nun mapa les variedaes diatópiques fundamentales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales)	0.25	
Normalización y medios de comunicación	Identificar y explicar elementos simbólicos de la cultura asturiana presentes nos testos lliterarios, publicitarios y de los medios de comunicación	Conoz los símbolos más representativos de la cultura asturiana	0.25	
Vestir y mercar	Observar, reconocer y analizar críticamente los elementos verbales y non verbales propios de la comunicación en llingua asturiana emplegaos nos medios de comunicación y les Teunoloxíes de la Información y la Comunicación	Observa, reconoz y analiza críticamente los elementos verbales y non verbales propios de la comunicación en llingua asturiana emplegaos nes Teunoloxíes de la Información y la Comunicación y nos medios	0.25	
	Reconocer el valor identitariu que los símbolos y llogotipos culturales pueden representar para distintos seutores culturales	Identifica llogotipos y símbolos culturales asturianos presentes nos testos lliterarios, publicitarios y de los medios de comunicación, esplicando'l so sentíu y la so función identitaria	0.25	



[Escribir texto]

## **5.4 Orde y periodización de los contenidos**

El conxuntu de les seis unidaes divídese en tres grupos de tres, caún d'ellos correspondiente a una evaluación.

1ª evaluación: unidaes 1 y 2

2ª evaluación: unidaes 3 y 4

3ª evaluación: unidaes 5 y 6

[Escribir texto]

### **5.5 Indicadores imprescindibles del tercer cursu de la ESO**

1. Estremar textos lliterarios de non lliterarios.
2. Comentar un testu estructurando'l discursu.
3. Redactar una crítica personal xustificando les opiniones y argumentando.
4. Conocer les característiques de les llingües peninsulares y valorar positivamente la diversidá llingüística.
5. Definir les principales característiques de la torna y el fenómenu de la mesma n'asturianu.
6. Alcontrar pontes de xuntura ente llingua y cultura: los oficios y la cultura material.
7. Conocer y saber utilizar alverbios y llocuciones alverbiales.
8. Saber estremar les diferencies diafásiques, diastrátiques y diatópiques que se pueden dar n'asturianu.
9. Acentuación diacrítica correcta de pallabres monosílabes.
10. Conocer la rellación qu'hai ente categoríes y funciones.

[Escribir texto]

## Cuartu de la ESO

### PRIMERA EVALUACIÓN

Contenios	Criterios d'evaluación	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Instrumentos d' evaluación	Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none"><li>Comunicación oral: escuchar y falar</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Formes de comunicación singulares (la conferencia), plurales (la xunta o asamblea)</li></ul>	<p>Evaluar críticamente les producciones propies y ayenes, esplicando los equivocos cometíos.</p> <p>Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistas y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientus nuevos.</p> <p>Participar nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>Analizar les intervenciones propies y ayenes, evaluándoles en rrellación col tonu y el llinguaxe usaos, el conteníu y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones.</p> <p>Analizar les producciones orales propies y ayenes, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Espresión de xucios razonaos y respetuosos sobre'l conteníu d'un testu oral.</li></ul> <p>Usu de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística, usando'l rexistru afayadizu y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>Participación en debates, coloquios, tertulies, entrevistas y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>Usu y estimación de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientus nuevos.</p> <p>Participación nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>Análisis críticu de les intervenciones orales propies y ayenes en debates, tertulies y entrevistas en llingua asturiana, evaluándoles en rrellación col tonu y el llinguaxe usaos, el conteníu y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones.</p> <p>Evaluación crítica de les producciones orales propies y ayenes, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p>	Rúbrica d'espresión oral	0.30 * 7=2.10

Comunicación escrita: leer y escribir				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testos de diferentes tipos: científicu-téunicu, alministrativu, etc</li> </ul>	<p>Lleer en voz alto testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>Reflexonar sobre'l sentíu global de testos escritos, estremando les idees principales de les idees secundaries.</p>	<p>Llectura en voz alto de testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana, amosando fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>Comprensión y análisis de testos escritos de tipos distintos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>Reflexón sobre'l sentíu global de testos escritos, estremando les idees principales y les idees secundaries.</p>	Cuadernu	0.20*5= 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La llingua en situaciones práuticu-comunicatives de comunicación escrita: instancies, anuncios, reclamaciones, solicitúes</li> </ul>	<p>Redactar y/o rellenar testos de la vida cotidiana (impresos, currículu, reclamaciones, formularios...), familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos.</p>	<p>Redacción y/o cumplimentación de testos de la vida cotidiana (impresos, currículu, reclamaciones, formularios...), familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos.</p>		

Conocencia de la llingua				

<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alfabetu</li> <li>L'acentu</li> <li>L'apostrofación</li> <li>La contraición</li> <li>El xéneru y el númberu</li> <li>El testu como unidá comunicativa: coherencia, cohesión, adecuación y correición</li> <li>Ortografía: abreviatures, sigles y acrónimos</li> </ul>	<p>Conocencia y aplicación de la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales, palabres con diptongos y hiatos y los monosílabos.</p> <p>Identificación y usu correctu de los apóstrofes.</p> <p>Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>Reconocencia y correición d'equivocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>Reconocencia y realización de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables.</p> <p>Usu correctu de nun y non, comparándolos col so equivalente en castellanu.</p> <p>Revisión de duldes en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>Conocencia y usu de delles abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p>	<p>Conocencia del alfabetu asturianu, esplicando les diferencies existentes col castellanu.</p> <p>Reconocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres, a la grafía de les vocales átones y a l'acentuación</p> <p>Identificación y usu de los apóstrofes en textos escritos.</p> <p>Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>Realización correuta de les concordancies gramaticales, identificando errores relacionaos con esti puntu en textos propios y ajenos</p> <p>Reconocencia y realización de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos de asturianu estándar y del castellanu</p> <p>Usu correctu de nun y non, esplicando les equivalencies col castellanu.</p> <p>Respetu a les convenciones de la escritura y valoración de la norma estándar del asturianu como la más afayadiza pa determinaes estayes d'usu.</p> <p>Conocencia y usu de les principales abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu, poniendo una atención especial nes propuestes académiques</p>	<p>Cuadernu</p> <p>Fueya d'observación d'espresión escrita</p>	<p>0.5*8=4</p>
<p>Lliteratura asturiana</p>				
<p>Conocer la lliteratura asturiana documentada: periodos</p> <p>Afondar na lliteratura asturiana del XVII. El Barrocu asturianu. Antón de Marirreguera. Francisco Bernaldo de Quirós</p>	<p>Reconocencia y análisis de les característiques y elementos específicos de los xéneros lliterarios fundamentales (narrativa, lírica y teatru), lo mesmo que de les distintes formes d'elocución (memoria, diariu, biografía, caricatura...).</p> <p>Reconocencia de los principales recursos poéticos (rima, ritmu, métrica, estrofes, imáxenes...) y comprensión de les</p>	<p>Reconocencia y esplicación de les diferencies formales presentes nos textos lliterarios narrativos, líricos, teatrales y ensayísticos.</p> <p>Comprensión y identificación de fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p>	<p>Fueya d'observación de llectura comprensiva</p>	<p>0.20*7 = 1.40</p>

<p>El nuevu llinguaxe poéticu de la poesía asturiana. La diversificación</p> <p>Los grupos y les xeneraciones poétiques</p>	<p>figures retóriques fundamentales (comparances, metáfores, personificaciones, hipérboles, sinestesies...) en textos lliterarios afayadizos pal nivel, esplicando'l so significáu y los sos efectos comunicativos.</p> <p>Comentariu guiáu de textos lliterarios afayadizos, reconociendo y apreciando'l valor estéticu del llinguaxe poéticu.</p> <p>Creación de textos lliterarios afayadizos pal nivel (narrativos, teatrales y líricos), que tengan finalidaes comunicatives distintes y contemplen les convenciones propies del llinguaxe poéticu.</p> <p>Interpretación de textos lliterarios propios y ajenos y reflexón sobre la so calidá.</p> <p>Interés por formar, espresar y contrastar criterios personales de llectura.</p> <p>Intercambeos informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine), como espresión del sentimientu humanu.</p>	<p>Comentariu guiáu de textos lliterarios, esplicando la función y el significáu de los recursos poéticos y les figures retóriques, amás de les impresiones que causen nel llector o la llectora, y reconociendo'l valor estéticu de los mesmos.</p> <p>Creación de textos lliterarios de dellos tipos, que tengan finalidaes comunicatives distintes y contemplen les convenciones propies del llinguaxe poéticu.</p> <p>Interpretación y reflexón sobre la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>Interés por formar y contrastar criterios personales de llectura, espresándolos oralmente y per escrito.</p> <p>Intercambeos informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...), como espresión del sentimientu humanu.</p>		
Aspectos socioculturales				
<p>Proxemia, actitú y forma de vestir: implicaciones comunicatives</p>	<p>Reconocencia d'acciones culturales y institucionales qu'inciden na normalización social de la llingua asturiana.</p> <p>Interpretación de les referencies socioculturales implícites nos textos del folclore (cosadielles, cuentos, cantares populares...), amás d'en trabayos de calter cooperativu, xuegos y deportes tradicionales, reconociendo les rrelaciones de la llingua asturiana cola cultura tradicional y valorando la so vixencia actual.</p> <p>Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>Reconocencia del valor identitariu que los símbolos y logotipos culturales pueden representar pa dellos sectores sociales.</p> <p>Identificación y interpretación del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en dalgunas espresiones del llinguaxe oral y usu d'un llinguaxe non discriminatoriu y respetuosu.</p>	<p>Reconocencia de delles diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en distintes sociedaes.</p> <p>Identificación y comprensión d'elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómicos, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos y les asturianas.</p> <p>Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>Reconocencia y análisis críticu d'estereotipos culturales y prexucios llingüísticos.</p> <p>Usu d'un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios nes producciones verbales propies.</p> <p>Revisión de textos nos que s'usen espresiones discriminatories, usando un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.</p>	<p>Cuadernu</p> <p>Fueya d'observación d'espresión escrita</p>	<p>0.25*6 =1.50</p>



	Revisión de textos escritos nos que s'usen espresiones discriminatories, usando un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.			
--	--	--	--	--

[Escribir texto]

## SEGUNDA EVALUACIÓN

Contenios	Criterios d'evaluación	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Instrumentos d'evaluación	Criterios de calificación
Comunicación oral: escuchar y falar				
<ul style="list-style-type: none"><li>• La comunicación en radio y Tv</li><li>• Variedaes diatópiques de la llingua oral. Interferencies llingüístiques</li></ul>	<p>Resumir el sentíu global de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la so estructura y estremando les ideas principales de les secundaries.</p> <p>Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientus nuevos.</p> <p>Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>Usar les tecnoloxíes nueves pa sofitar les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p> <p>Usar un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>	<p>Resume del sentíu global de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l tema y la estructura y estremando les ideas principales y les secundaries.</p> <p>Usu y estimación de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientus nuevos.</p> <p>Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usu de los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>Usu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación como softu pa les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p> <p>Usu d'un llinguaxe ensin usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>	Rúbrica d'espresión oral	0.30*5=1.50
Comunicación escrita: lleer y escribir				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Téuniques de busca d'información. Aplicación a la elaboración de trabayos escritos</li> <li>• Los correctores ortográficos en procesadores de textos. L'IGUADOR (corrector ortográficu de la llingua asturiana)</li> </ul>	<p>Interpretar la información proporcionada nun testu usando gráfiques, esquemes, diagrames, etc.</p> <p>Rellacionar el conteníu de dellos tipos de textos escritos coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies.</p> <p>Argumentar les opiniones propies a partir de les idees espuestes nun testu, respetando les opiniones ayenes.</p> <p>Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientus nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida de delles fontes d'alcuertu colos oxetivos buscaos.</p> <p>Valise de les tecnoloxíes comunicatives p'apicales al ámbitu académicu (foros, mensaxes, correos electrónicos...).</p> <p>Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosu d'alcuertu col contestu.</p> <p>Facer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>Realizar resúmenes de textos escritos de dalguna complexidá, siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Planificar les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les idees y respetando la estructura</p>	<p>Interpretación de la información proporcionada nun testu usando gráfiques, esquemes, diagrames, etc.</p> <p>Asociación del conteníu de dellos tipos de textos escritos con impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>Argumentación de les opiniones propies a partir de les idees espuestes nun testu, respetando les opiniones ayenes.</p> <p>Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y adquirir conocimientus nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida de delles fontes d'alcuertu colos oxetivos buscaos.</p> <p>Aplicación de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbitu académicu.</p> <p>Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosu d'alcuertu col contestu y recordando'l léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>Usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>Realización de resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Planificación de les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>Elaboración de textos escritos atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les idees y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>Comprensión de la importancia de revisar los textos propios nel so procesu d'elaboración, amosando</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Cuadernu</p> <p>Fueya d'observación d'espresión escrita</p>	<p>0.11*14=1.54</p>
---	--	---	--	---------------------

	<p>marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de testos.</p> <p>Asumir la revisión y autocrítica de los testos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p> <p>Redactar testos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p>	<p>interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p> <p>Redacción de testos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p>		
Conocencia de la llingua				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les preposiciones asturianas</li> <li>• Los alverbios de negación</li> <li>• Los pronomes personales tónicos</li> <li>• Los pronomes átonos</li> <li>• Los posesivos</li> <li>• El verbu</li> <li>• Families lésiques y campos semánticos. El cambiu semánticu</li> <li>• Modismos, llocuciones, frases feches. Neoloxismos y estranxerismos</li> </ul>	<p>Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>Realizar correctamente les concordancies gramaticales, corrixendo equivocos relacionaos con esti puntu en testos propios y ayenos.</p> <p>Conocer y identificar en testos propios y ayenos les categorías morfolóxicques, estremando les flexives de les non flexives.</p> <p>Reconocer en testos cenciellos artículos, sustantivos, axetivos calificativos, axetivos determinativos, pronomes personales y verbos, analizando les sos característiques morfolóxicques.</p> <p>Reconocer y nel so casu clasificar en testos cenciellos alverbios, preposiciones y interxecciones.</p>	<p>Conocencia, identificación y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema y morfemes (xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal), identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>Realización correcta de les concordancies gramaticales, identificando equivocos relacionaos con esti puntu en testos propios y ayenos.</p> <p>Conocencia y identificación, en testos propios y ayenos, de les categorías morfolóxicques, estremando les flexives de les non flexives.</p> <p>Reconocencia en testos cenciellos d'artículos, sustantivos, axetivos calificativos, axetivos determinativos, pronomes personales y verbos, analizando les sos característiques morfolóxicques.</p> <p>Reconocencia y clasificación d'alverbios, preposiciones y interxecciones en testos cenciellos.</p>	<p>Prueba escrita Cuadernu</p> <p>Fueya d'observación d'espresión escrita</p>	<p>0.30*5=1.50</p>

Educación lliteraria				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber al rodiu'l sieglu XVIII. La Ilustración asturiana. Xosefa de Xovellanos</li> <li>• Identificar el sieglu XIX: ecos del Romanticismu. Los ochocentistes. Xosé Caveda y Nava</li> <li>• Deprender la segunda metá del sieglu XIX: El Realismu. Xuan María Acebal. Teodoro Cuesta</li> <li>• El teatro actual. Obres y autores</li> <li>• La consolidación de la lliteratura asturiana</li> </ul>	<p>Entender, analizar y identificar fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>Realizar comentarios guiaoos de textos lliterarios, en papel o en soporte dixital, con una atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>Reconocer y valorar la finalidá estética del llinguaxe poéticu y entender les convenciones específiques que-y son propies.</p> <p>Apreciar y comentar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>Identificar los recursos poéticos fundamentales y usalos en textos de creación propia adaptaos al nivel.</p> <p>Escribir textos lliterarios con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu lliterariu de la tradición oral.</p> <p>Consultar y citar afechiscamente fontes d'información variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura, adoptando un puntu de vista críticu y personal y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>Desenvolver vezos de llectura.</p> <p>Manifestar interés n'amosar un xuiciu</p>	<p>Comprensión y identificación de fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>Comentariu guiáu de textos lliterarios, esplicando la función y el significáu de los recursos poéticos y les figures retóriques, amás de les impresiones que causen nel llector o la llectora, y reconociendo'l valor estéticu de los mesmos.</p> <p>Interpretación y reflexón sobre la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva.</p> <p>Redacción de trabayos sobre obres lliteraries lleíes, consultando fontes d'información variaes, usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable y adoptando un puntu de vista críticu y personal.</p> <p>Usu y cita afayadiza de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos escritos y esposiciones orales de conteníu lliterariu.</p> <p>Interés por formar y contrastar criterios personales de llectura, espresándolos oralmente y per escritu.</p> <p>Intercambios informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...), como espresión del sentimientu humanu.</p>	<p>Fueya d'observación de llectura comprensiva</p>	<p>020*11= 2.20</p>

	<p>críticu razonáu oralmente y per escritu.</p> <p>Entender y comentar la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p>			
Aspeutos socioculturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabayos de calter cooperativu, xuegos y deportes tradicionales asturianos</li> <li>• Fiestes, gastronomía y cantares coleutivos</li> </ul>	<p>Identificar y entender elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómic, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos.</p> <p>Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en testos culturales y alcontrar nun mapa les variedaes diatópicas de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en testos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>Reconocer, analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p>	<p>Identificación y comprensión d'elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómic, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos y les asturianas.</p> <p>Caracterización llingüística, identificación en documentos sonoros y en testos culturales y localización xeográfica de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en testos orales y escritos, analizando les relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>Reconocencia, análisis y valoración de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p>	<p>Cuadernu</p> <p>Fueya d'observación d'espresión escrita</p>	<p>0.5*4= 2</p>

## TERCERA EVALUACIÓN

Conteníos	Criterios d'evaluación	Indicadores d'aprendizaxe y competencias	Instrumentos d'evaluación	Criterios de calificación
Comunicación oral: escuchar y falar				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Normalización llingüística y social básiques del asturianu. L'Estatutu d'Autonomía y la llexislación vixente que lu desendolca</li> </ul>	<p>Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientus nuevos.</p> <p>Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>Usar afchiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>Incorporar palabres nueves adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de les intervenciones.</p> <p>Realizar crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayes, argumentando con coherencia y respetando les opiniones de les demás persones.</p>	<p>Usu de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística, usando'l rexistru afayadizu y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>Participación en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>Usu y estimación de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientus nuevos.</p> <p>Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usu de los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>Reconocencia y usu afayadizu de les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana, incorporando palabres adquiries y adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de la intervención.</p> <p>Elaboración de crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayes, argumentando con coherencia.</p> <p>Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social.</p> <p>Planificación de testos orales, usando estratexes</p>	Rúbrica d'espresión oral	0.20*12= 2.40

	<p>Valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>Planificar la producción de textos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>Producir textos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de los dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>Realizar esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adequación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p>	<p>diverses (guiones, mapes conceptuales, borradores...).</p> <p>Creación de textos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de los tipos distintos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y axustando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>Realización d'esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adequación del llinguaxe a la situación comunicativa</p>		
Comunicación escrita: leer y escribir				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativización y codificación. La llingua estándar. Aplicación al asturianu</li> </ul>	<p>Entender y analizar textos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos escritos de dellos tipos.</p> <p>Reflexonar sobre'l sentíu global de textos escritos, estremando les idees principales de les idees secundaries.</p> <p>Entender y comentar textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida de delles fontes d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alguerdu col contestu.</p>	<p>Comprensión y análisis de textos escritos de tipos distintos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en textos escritos de dellos tipos.</p> <p>Reflexón sobre'l sentíu global de textos escritos, estremando les idees principales y les idees secundaries.</p> <p>Comprensión y comentariu de textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida de delles fontes d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alguerdu col contestu y recordando'l léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p>	Cuadernu	0.15*13= 1.95



	<p>Facer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>Realizar resúmenes de textos escritos de dalguna complexidá, siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Planificar les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>Asumir la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p> <p>Redactar textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>	<p>Usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>Realización de resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Planificación de les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>Comprensión de la importancia de revisar los textos propios nel so procesu d'elaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p> <p>Redacción de textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>		
Conocencia de la llingua				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testos: torna y correición de textos</li> <li>• Testos diversos: comentarios y secuenciación</li> <li>• La oración subordinada, sustantiva, axetiva y alverbial</li> </ul>	<p>Conocer y identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>Formar por derivación y usar sustantivos, axetivos, verbos y alverbios a partir d'otres categorías gramaticales.</p> <p>Conocer y identificar en textos propios y ayenos les categorías morfolóxicques, estremando les flexives de les non flexives.</p> <p>Tresformar textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu</p>	<p>Conocencia, identificación y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema y morfemes (xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal), identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>Construcción de sustantivos, axetivos, verbos y alverbios formaos por derivación a partir d'otres categorías gramaticales, usándolos nes producciones propias.</p> <p>Conocencia y identificación, en textos propios y ayenos, de les categorías morfolóxicques, estremando les flexives de les non flexives.</p> <p>Tresformación de textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, esplicando los valores semánticos que se llogren con esos cambeos.</p>	<p>Prueba escrita Cuadernu</p> <p>Fueya d'observación d'espresión escrita</p>	<p>0.25*7= 1.75</p>

	<p>de les formes verbales, esplicando los valores semánticos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>Estremar, nun testu cenciellu, les oraciones simples d'oraciones subordinadae pente medies de los elementos <i>que</i> y <i>si</i>.</p> <p>Entender la función de la variedá estándar de la llingua en rrellación coles variedadae diafásiques y diastrátiques.</p>	<p>Reconocencia del valor semánticu de les rrellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa.</p> <p>Comparanza y clasificación d'oraciones simples y oraciones subordinadae pente medies de los elementos <i>que</i> y <i>si</i>.</p> <p>Reconocencia de la función que desempeña la variedá estándar de la llingua en rrellación coles variedadae llingüístiques diafásiques y diastrátiques.</p>		
Educación lliteraria				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el sieglu XX: El Rexonalismu. Pepín de Pría. Fernán Coronas. María Balbín de Rodríguez</li> <li>• Afondar nel sieglu XX. Años venti. Ánxeles López Cuesta</li> <li>• Saber al rodiu'l sieglu XX. Xeneración de postguerra. María Xosefa Canellada. Nené Losada Rico. Florina Alías</li> <li>• Deprender el sieglu XX. El surdimientu. Concha Quintana. Manuel Asur. Xuan Xosé Sánchez Vicente</li> <li>• Cauces de divulgación y popularización de la lliteratura asturiana</li> </ul>	<p>Reconocer y comentar la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios.</p> <p>Realizar comentarios guiao de textos lliterarios, en papel o en soporte dixital, con una atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>Identificar y analizar les rrellaciones intertextuales presentes nos textos lliterarios cola mira de captar el so significáu y los efectos comunicativos que se deriven de les mesmes.</p> <p>Desenvolver vezos de llectura.</p> <p>Consultar y citar afechiscamente fontes d'información variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura, adoptando un puntu de vista críticu y personal y usando les Tecnoloxies de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>Manifestar interés n'amosar un xuiju críticu razonáu oralmente y per escrito.</p> <p>Entender y comentar la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>Valorar la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, qu'avera a</p>	<p>Comprensión y identificación de fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>Comentariu guiao de textos lliterarios, esplicando la función y el significáu de los recursos poéticos y les figures retóriques, amás de les impresiones que causen nel llector o la llectora, y reconociendo'l valor estéticu de los mesmos. Interpretación y reflexón sobre la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>Interpretación y reflexón sobre la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva.</p> <p>Redacción de trabayos sobre obres lliteraries lleies, consultando fontes d'información variaes, usando les Tecnoloxies de la Información y la Comunicación de forma responsable y adoptando un puntu de vista críticu y personal.</p> <p>Usu y cita afayadiza de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos escritos y esposiciones orales de conteníu lliterariu.</p> <p>Interés por formar y contrastar criterios personales de llectura, espresándolos oralmente y per escrito.</p> <p>Intercambeos informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...), como espresión del sentimientu humanu.</p>	<p>Fueya d'observación de llectura comprensiva</p>	<p>0.25*8= 2</p>

	<p>otres cultures, presente n'internet, entendiendo les convenciones especificques del llinguaxe poéticu y disfrutando de la llectura.</p>			
Aspeutos socioculturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formes de complicitá y connivencia en distintos estayes d'interacción (públicu, priváu, familiar, etc.)</li> </ul>	<p>Conocer l'orixe históricu, alcontrar nun mapa y identificar les variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>Valorar la diversidá llingüística d'España y Asturies, reconociéndola como un fechu arriquecedor.</p> <p>Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en textos culturales y alcontrar nun mapa les variedaes diatópicas de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>Describir les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>Conocer y caracterizar el bilingüismu social asturianu.</p> <p>Describir y valorar les diferencies existentes ente los procesos de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p>	<p>Conocencia del orixe históricu, localización xeográfica y identificación de les variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>Valoración de la diversidá llingüística d'España y Asturies, reconociéndola como un fechu arriquecedor.</p> <p>Caracterización llingüística, identificación en documentos sonoros y en textos culturales y localización xeográfica de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>Descripción de les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu.</p> <p>Descripción y valoración de les diferencies existentes ente los procesos de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.</p> <p>Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos, analizando les rrellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>Cuadernu</p> <p>Fueya d'observación d'espresión escrita</p>	<p>0.27*7= 1.89</p>

[Escribir texto]

#### **5.4 Orde y periodización de los conteníos**

Los conteníos estremaríanse en tres evaluaciones:

Primera evaluación: de setiembre a avientu

- L'alfabetu
- L'acentu
- L'apostrofación
- La contraición
- El xéneru y el númberu

Segunda evaluación: d'avientu a marzu

Categoríes morfolóxicques

- Les preposiciones asturianas
- Los alverbios de negación
- Los pronomes personales tónicos
- Los pronomes átonos
- Los posesivos
- El verbu

Tercera evaluación: de marzu a xunu

- Testos: torna y correición de textos
- Testos diversos: comentarios y secuenciación
- Temporización de la lliteratura asturiana. Breve análisis

[Escribir texto]

### **5.5 Indicadores imprescindibles del cuarto curso de la ESO**

- 1.- Presentar el cuaderno de clas, completu y ordenáu, tantes vegaes como considere la profesora necesario a lo llargo'l cursu
- 2.- Escribir con correición, faciendo un usu afayadizu de toles normes ortográfiques manexaes
- 3.- Escribir de forma clara pa permitir y facilitar la llectura de lo que s'espresa
- 4.- Realizar la llectura de les obres qu'asina s'establezan
- 5.- Leer de mou nidiu en voz alta, cola entonación y les pauses necesaries
- 6.- Ellaborar trabayos usando tol vocabulariu que conozan investigando y usando tou tipu de soportes
- 7.- Estremar ensin duldes los conceutos de bilingüismu y diglosia
- 8.- Tener claru'l conceutu de normativización y de llingua estándar
- 9.- Cuadrar con traza autores lliterarios cola so dómina, obra, xéneru

[Escribir texto]

## **6. Metodoloxía, llibros de testu y materiales curriculares**

La metodoloxía qu'emplegaremos tendrá presente nel diseñu d'actividaes la realidá concreta del alumnáu, faciendo por tanto un tratamientu graduáu, cíclicu progresivu ya integráu que parta de lo concreto y cercano y nagüe por espoxigar hasta los abstracto y alloñao.

La metodoloxía va ser activa y propondránse actividaes que promuevan los siguientes aspectos:

- Trabayu autónomu y en grupu.
- Actividaes empobinaes a mover la reflexón crítica.
- Actividaes creativos de tipu taller que complementen l'adquisición de conteníos.
- Atención especial al desarrollu de les actividaes de comunicación.
- Tratamientu de la diversidá.
- Evitar la recepción pasiva y favorecer l'acción constructiva del aprendizaxe.
- Combinación dinámica ente la desplicación del profesor y l'aprendizaxe autónomu y activu del alumnu.

Los llibros de testu pa los tres primeros cursos de secundaria son los editaos pola editorial *vtp* dientro de la serie *Rede*:

-*Rede 1 Llingua Asturiana*, de María Esther García y Paz Fonticiella

1er cursu de la Eso

-*Rede 2 Llingua Asturiana*, de María Esther García y Paz Fonticiella

2<sup>u</sup> cursu de la Eso

VTP Editorial

-*Llingua 3* de Paz Fonticiella y Concha Prieto

3er. cursu de la ESO

*Cuadernillu fechu pol profesor (Teoría y xeres de llingua asturiana)*

4<sup>u</sup> cursu de la ESO

Amás son materiales d'usu avezáu los llibros de llectura (especialmente de les colecciones de lliteratura xuvenil de les editoriales de Trabe y de l'Academia de la Llingua Asturiana, y en menor midida Editora del Norte). Citamos dalgunos:

- Cuentos por palabres; Agustín Fernández Paz, Trabe, 1993
- Hestories piquiñines; Tante Blanco, Trabe, 2004. 2<sup>o</sup> ed.
- La casa y otros cuentos; M<sup>a</sup> Teresa González, Trabe, 1994
- Cuentos populares noruegos; Asbjørnsen y Moe, Trad. Luis Salas Riaño, Llibros del Peixe, 1990

Pa ilustrar aquellos temes nos que se faga referencia al usu audiovisual o al teatru, echaremos mano de grabaciones en DVDs, poemas llevaos al videu-clip, o bien curtios cinematográficos (*Arda'l curtiumetraxe*, vol 1.).

Tamién, pa plasmar la lliteratura oral contarásse col recursu de romances (serie *Muyeres*) o de les grabaciones que conformen l'*Atlas sonoru de la Llingua Asturiana* y que dan idea de la riqueza llingüística y la variedá patrimonial de la nuestra llingua.

Como recursu contaremos col aula de nueves tecnoloxíes pa poder asitiar la llingua asturiana na rede de la información (internet) como fonte de recursos pa conseguir ilustrar la teoría.

## **7. Procedimientos ya instrumentos d'evaluación.**

### 7.1 Procedimientos

La evaluación del aprendizaxe del alumnáu sedrá continua ya integradora y va llevase a cabu teniendo en cuenta los oxetivos y criterios d'evaluación establecíos nel currículu y na programación didáctica.

Si los criterios d'evaluación son indicadores del grau de consecución de los oxetivos xenerales, los procedimientos de evaluación refiérense al mou o manera en que va llevase a cabu el procesu d'evaluación, esto ye, cómo s'evalúa al alumnáu. Nesti sen, hai que dicir qu'aplicaremos un procesu d'evaluación continua, onde la calificación final seya'l resultáu de tol trabayu realizáu pol alumnu/a.

Nel contestu de la evaluación continua, cuando'l progresu d'un alumnu nun respuenda a los oxetivos programaos, adoptaránse midíes de refuerzu y apoyu educativu, y nel so casu, d'adautación curricular (Cfr. D. 69/2002, art. 17,4).

Asina mesmu, van establecese los programes de refuerzu pa recuperar los aprendizaxes non adquiríos cuando se promociene de cursu con evaluación negativa na materia (Cfr. D. 74/2007, de 14 de xunu, pol que se regula la ordenación y s'establez el currículu de la Educación Secundaria Obligatoria nel Principáu d'Asturies).

Periódicamente, al menos tres vegaes a lo llargu'l cursu, y cuando se dean les circunstancies que lo aconseyen, el tutor informará per escrito a cada alumnu y alumna, y a los padres y tutores sobre'l resultáu del procesu d'aprendizaxe siguíu y les actividaes realizaes.

Col fin de garantizar el derechu qu'asiste al alumnáu a que'l so rendimientu escolar seya valoráu con criterios de plena oxetividá, los centros van dar a conocer los oxetivos, conteníos, criterios d'evaluación y los mínimos esixibles p'algamar una calificación



positivas distintas etapas y materias qu'integren el currículo (Cfr. R. De 27 de payares de 2007, § 8)

## **7.2 Instrumentos**

Los instrumentos a través de los que vamos aplicar los criterios d'evaluación son los que vienen darréu:

- Cuadernu personal del alumnu/a.
- Trabajos escritos presentaos.
- Intervenciones orales.
- Producciones escrites.
- Pruebas escrites
- Actitú y participación nel aula.
- Exercicios d'autoevaluación.

## **8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Nel procesu d'evaluación continua, cuando'l progresu d'un escolín nun seya l'afayadizu, afitaránse midíes d'encontu educativu. Estes midíes adoptaránse en cualesquier momento del cursu, en detectando les dificultaes, y tarán empobinaes a garantizar l'adquisición de les competencies imprescindibles coles que siguir col procesu educativu, colos sofitos que-y pruyan a cada escolín.

Los distintos instrumentos que s'apliquen a los alumnos valoraránse de 1 a 10, anque en dalgunos instrumentos quepa una valoración cualitativa (mal, regular, bien, mui bien), qu'en tou casu, ye siempre traducible a una calificación cuantitativa.

Los porcentaxes pa calcular son los que vienen a continuación:

INSTRUMENTOS	PORCENTAXE DE CALIFICACIÓN
1. Cuadernu personal del alumnu (preselección, realización de exercicios, corrección d'actividaes).	10 %
2. Producciones orales y escrites y trabayos presentaos y pruebes oxetives de comprensión.	10 %
3. Pruebes oxetives de conocimientos.	70 %
4. Actitú y participación nel aula.	10 %

Les calificaciones van facese según lo qu'establez la R. 27 de noviembre de 2007, de la Consejería d'Educación y Ciencia pola que se regula la evaluación del aprendizaxe del alumnáu d'ESO, §18, en cumplimientu tamién de lo estableció na ORDEN ECI/1845/2007, de 19 de xunu, pola que s'establecen los elementos de los documentos básicos d'evaluación de la educación básica regulada pola LOE.

### Artículo 2.- Resultaos de la evaluación

1. "Los resultaos de la evaluación espresaránse na Educación Básica nos siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), Sobresaliente (SB), considerándose calificación negativa l'Insuficiente y positives toles demás."

2. Na ESO van dir acompañaes d'una calificación numbérica, ensin decimales, nuna escala de 1 a 10 aplicándose les siguientes correspondencies: Insuficiente: 1, 2, 3, 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable 7 ó 8. Sobresaiete: 9 ó 10.

La calificación de cada periodu va ser el resultáu de la suma de los datos cuantitativos y cualitativos d'acordies col siguiente criteriu:

1. En caún de los tres periodos d'evaluación va haber polo menos una prueba oxetiva de conocimientus sobre conteníos que va suponer el 50% de la calificación del periodu (equivalente a cinco puntos de tal calificación). Va considerase que la corrección espresiva (ortografía, cohesión, coherencia, la puntuación y l'adecuación) ye un conteníu evaluable en pruebas y trabayos que pue repercutir hasta un 15% de la nota algamada.
2. Al porcentaxe anterior va sumáse-y el 50% correspondiente a la evaluación cualitativa, desglosada de siguiente manera:
  - un 30% (equivalente a tres puntos) de la prueba de comprensión llectora –habrá polo menos una por evaluación-, trabayos fechos asina como producciones orales y escrites.
  - un 10% (equivalente un puntu) de la valoración del vezu al trabayu personal y de les tarees y xeres, especialmente plasmaes nel cuadernu d'acordies colos siguientes indicadores: corrección de la espresión escrita, presentación, autocorrección, regularidá na fechura de les xeres.
  - un 10% (equivalente a un puntu) resultante de la valoración de l'actitú d'acordies colos indicadores siguientes: participación en clas, interés y esfuerzu, respetu y comportamientu.

La recuperación forma parte del procesu xeneral d'aprendizaxe y atiense al calter continuu de la evaluación: la calificación negativa d'un periodu supón la detección de determinaes dificultaes que tienen de ser superaes a lo llargo del periodu siguiente pentemedies d'actividaes xenerales previstes y les actividaes de los diversos planes de refuerzu educativu, del que s'inxerta la evaluación nesti periodu, anque'l profesor va

poder plantear, de consideralo afayadizo pa comprobar el grau d'adquisición de los conteníos evaluaos negativamente, trabayos de refuerzu y controles específicos. De toes toes, la realización de les xeres de los planes de refuerzu ye obligatoria y va valorase nel apartáu de la evaluación cualitativa y el grau d'aprendizaxe alcanzáu –y la posible superación de les dificultaes- va determinase pentemedies de les pruebas ordinaries nel marcu del procedimientu ordinariu de la evaluación continua.

La calificación final de la materia va ser el resultáu de la media de los tres periodos. Sicasí, cuando la nota de la tercer evaluación seya superior en más d'un puntu a esa media anterior, la calificación final podrá ser meyorada atendiendo a los datos positivos de la evaluación cualitativa.

L'alumnáu que d'acordies col Reglamentu de Réxime Internu pierda'l derechu a la evaluación continua va presentase a una prueba oficial según el calendariu oficial qu'anuncie la Xefatura d'Estudios, que va versar sobre los conteníos curriculares de tol cursu. D'acordies col procedimientu xeneral, la calificación del cursu va ser la suma del 60% correspondiente a la calificación de la mentada prueba y del 40% correspondiente a la evaluación cualitativa; en tou casu, va entendese alcanzáu'l suficiente cuando na prueba s'alcance'l 50 % de la puntuación.

## **9. Midíes d'atención a la diversidá**

Namás el profesor nel contestu de la clas y en rellación col alumnáu, ye quien a seleccionar los conteníos, procedimientos y actitúes necesarios pal desendolcu y formación de ca alumnu/a, pues nin tolos grupos, nin tolos alumnos y alumnes, nin tolos momentos, nin toles situaciones son paecies.

Creemos que la variedá de procedimientos y actividaes que presentamos nesti proyectu aporten el material necesariu p'atender a la diversidá.

### **AMPLIACIÓN**

En cada evaluación VAN SUXERISE actividaes concretes de trabayu individual, profundización, complementos... (que figuren nel apartáu de materiales), porque la esperiencia aconseya treslladar les recomendaciones dende los temes a la unidá superior.

## REFUERZO

Van recomendase actividaes individualizaes o estandarizaes a **ALUMNOS y ALUMNES** con deficiencias en destreces, técnicas de trabayu o conocimientos. Vamos desplacá-yosles a los pas cuando lo pidan.

La explicitación de les mentaes actividades va facese cuando s'apliquen a un alumnu/a concretos; d'otru mou diba quedar nuna simple enumberación vacia de conteníu. Sicasí, los materiales d'apoyu pa esta acción figuren na sección correspondiente de la programación.

Dao que nel Área de Llingua nun existen compartimentos estancos, ye imprescindible una acción continuada ya intensa p'algamar los oxetivos propuestos. Por ello, vamos insistir nel **COMPROMISU Y RESPONSABILIDÁ** de los pás y mas a la hora de qu'un alumnu o alumna cumpla les xeres solicitaes.

Pola consideración de la Llingua asturiana como un "continuum" sólo parcelable a efectos de claridá espositiva, en nengún momentu se planteen les institucionalizaes "repesques pentemedies d'esamen", sinón al tresviés de dalgún de los trabayos mencionaos nel apartáu anterior.

Si nel informe de progresu en Llingua Asturiana d'un alumnu o alumna figurare en xunu que necesita meyorar, va recibir un documentu detalláu nel que s'especificquen les partes del programa nes que tuvo dificultaes, asina como una propuesta de trabayu pal branu, materiales d'apoyu y una propuesta d'autoevaluación/coevaluación cola familia.

### **Programa de Refuerzu Individualizáu (Escolinos cola materia pendiente).**

Sedrá entregáu al escolín o a los sos pás o tutores llegalos al entamu'l cursu.

### **Plan Específicu Personalizáu (Escolinos que permanecen un añu más nel mesmu cursu).**

Organizaráse acordies colo afitao nel Proyeutu Educativu del Centru. Pa la so elaboración aplicaránse entemecíes diverses midíes d'atención a la diversidá y amestaránse nuevos materiales y xeres pa la superación de les dificultaes.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

### **Actividades complementarias ya extraescolares.**

En colaboración col Departamentu d'Actividades complementaries ya extraescolares prográmense les actividaes que vienen darréu:

#### **1. Alcuentros cola llingua.**

Como actividá yá afitada nel conceyu la Oficina Municipal de la Llingua de Xixón programa pa finales d'abril (data prevista pal 25 d'abril de 2023) la nueva edición de "Alcuentros de la mocedá cola llingua". Ye una actividá empobinada a tolos alumnos que cursen l'asignatura de Llingua Asturiana en Xixón na ESO.

Ta basada na participación, l'intercambiu y la tresversalidad pa que la mocedá s'avere a la llingua asturiana dende un aspeutu que nun seya puramente académicu ya qu'entame a entendela como una ferramienta normal de comunicación. Al mesmu tiempu van poder disfrutar de les distintes propuestas culturales que guarden rrellación cola llingua: música, lliteratura, teatru, vídeu... La duración ye d'unes cinco hores. Los monitores ya los autobuses necesarios salen de baldre. Necesitaráse un profesor acompañante.

**2. Visita a la Oficina de Política Llingüística de Xixón.** Tiense pidida una actividá pa Primeru de la ESO que se celledrá'l día 1 de marzu; la duración ye de 1 hora (vista) más otra hora pal desplazamientu.

**3. Esposiciones itinerantes.** Tiense pidíos, siendo yá axudicaes, dos esposiciones: la de Margarita Salas, pal mes de payares, y la temática sobre l'axedrez, pal mes de mayu.

**4. Selmana de les Lletres Asturianas.** Con motivu de la celabración del Día y la Selmana de les Lletres Asturianas, va promovese ente l'alumnáu la participación nos diferentes concursos que dende la Consejería de Cultura va organizar pa festexar esti eventu, como son los concursos lliterarios, los concurso de teatru y monólogu, la creación audiovisual y de cartelería.

## **11. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA Y INVESTIGACIÓN**

El Plan de Llectura, Escritura y Afondamientu ye un proyeutu d'intervención educativa de centru col envís de los oxetivos que vienen darréu: el desendolque de la competencia en comunicación llingüística y la competencia cultural y artística y l'enfotu del interés y desendolque del vezu de la llectura y escritura.

Hai que poner enfotu en que tanto los oxetivos, conteníos, metodoloxía, criterios d'evaluación y de calificación y mínimos esixibles de la Programación de Llingua Asturiana y Lliteratura tán recoyíos los oxetivos del Plan de Llectura, Escritura y Afondamientu.

De la mesma mena, les xeres rrellacionaes con Plan de Llectura, Escritura y Afondamientu (llectures de textos de diferentes épocas y xéneros dixebraos, análisis de

los mismos, redacción de textos propios, resúmenes, llectures en voz alta, encamentamientos de libros de diferentes periodos...) tán recoyíos na programación del Departamentu en toles estayes de la ESO.

La materia de llingua asturiana y lliteratura contribúi a los oxetivos recoyíos del Plan de Llectura, Escritura y Afondamientu nos siguientes aspectos:

- Trabayu con textos continuos o discontinuos. Los primeros son los textos de llectura que s'ufiertan nos diferentes textos. Los otros (noticies, fragmentos de textos,...) serán oxetu, a lo llargo del cursu, de trabayu en varios sentíos: llectura cola entonación afayadiza, estudiu del conteníu de los textos, de la so estructura y finalidá, de la llingua qu'emplega....; pa motivar la creatividá de los escolinos no que cinca a la produciión de propios. Trataráse d'adautalos, na medida de lo posible, al cursu y a la capacidá de los distintos escolinos.
- Ortografía. El trabayu constante de la ortografía ye dafechu ún de los puntos más importantes de la materia.
- Respetu de los alcuerdos tomaos pol profesoráu respetu a los criterios de presentación de trabayos y xeres escrites. Presentación cuidada, lletra lexible, apartaos numberaos y ordenaos, índiz paxináu, inclusión de bibliografía...
- Llingua oral. Fomentaráse'l trabayu de la llingua oral na clas diaria y con dalguna actividá determinada: alderiques, esposiciones orales...

## **12. INDICADORES DEL ALGAME Y PROCEDIMIENTU D'EVALUACIÓN DE L'APLICACIÓN Y DESENDOLQUE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

El Departamentu toles selmanes tien un aconceyamientu pa informar de les coses y xeres que nos importen. Ye de destacar qu'una vegada al mes entrúgase por si se tien al día'l siguimientu correutu de la presente programación docente que tien en cada estaya una temporalización en tres periodos.

Considérase que s'algama l'oxetivu cuando al menos un 80% de los escolinos tienen superada la materia. Esti ye un oxetivu realista yá que na mayoría de los casos los escolinos que cursen la materia de Llingua Asturiana son los que rinden poco académicamente, siendo raro atopar un cursu que nun seya primeru de la ESO con

escolinos que nun tengan nenguna materia pendiente. Amás d'ello, presenten clares deficiencias llectores, falta d'estudiu, poca motivación... d'ehí que l'oxetivu del 80% paeznos afayadizu.

La programación síguese d'esta mena que bien darréu:

Primera evaluación:

Primeru: Temes 1, 2 y 3

Segundu: Temes 1 y 2

Terceru: Temes 1 y 2

Cuartu: Dende l'alfabetu a la contraición

Segunda evaluación:

Primeru: Temes 4, 5 y 6

Segundu: Temes 3 y 4

Terceru: Temes 3 y 4

Cuartu: Dende finales en -u, -o a torna de testos

Tercera evaluación:

Primeru: Temes 7, 8 y repasu xeneral

Segundu: Temes 5 y 6

Terceru: Temes 5 y 6

Cuartu: Dende la torna de los testos breves al analís de testos lliterarios de diferentes époques

El correutu desendolque y algame d'oxetivos consultarése al menos dos vegaes per trimestre nel aconceyamientu del Departamentu.

El seguimientu de los oxetivos considerarése al menos una vegada al trimestre pa ver si s'algamen los oxetivos previstos o hai que tomar medíes de refuerzu y afondamientu.

Los indicadores d'aprendizaxe vienen espresaos en primeru y en terceru nel so apartáu correspondiente; en segundu y en cuartu estos indicadores sedrán los mínimos.







