

Cuestionario de recuperación para pendientes de

2º ESO. Historia

1ª parte.

Este cuadernillo debe entregarse cubierto en el momento de la prueba extraordinaria que se celebrará el 29 de enero de 2020.

1. Este cuadernillo debe realizarse en un cuaderno aparte. **LOS EJERCICIOS QUE SON GRÁFICOS O TABLAS PODRÁN CONTESTARSE EN ESTAS PÁGINAS.**
2. En tu cuaderno, pondrás el número de ejercicio y copiarás el enunciado de cada uno. Por ejemplo:
2. b) ¿Por qué se dice que el imperio bizantino vivió su época de mayor esplendor en tiempos de Justiniano?
(Y ahora vendría tu respuesta a las cuestiones).
El siguiente sería: 2.c) *¿Cómo se... etc.?*
3. El cuaderno es obligatorio hacerlo y supondrá hasta un 40% de la nota. Deberán estar hechos todos los ejercicios y obtener al menos un 4 en la prueba escrita.
4. Las preguntas del examen saldrán de entre las cuestiones de este cuadernillo.

1

BLOQUE 1: Edad Media

TEMA 1 El trabajo del historiador

1. Medir el tiempo

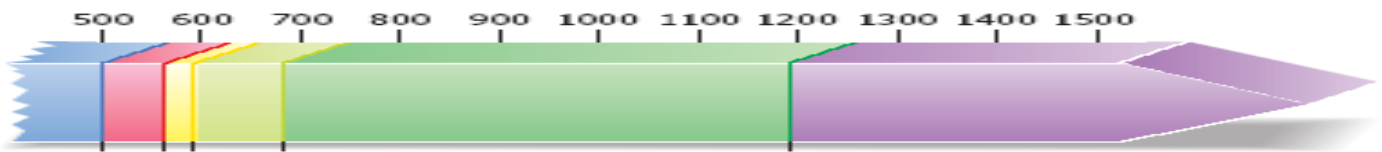
- Indica el siglo al que pertenecen los años 1235, 345, 1945, 530 a.C., 2010, 43, 19 a.C.
- Pon ejemplos de años que correspondan a los siglos I a.C., VII, XX, XIII a.C., XV.
- Ordena de la más antigua a la más moderna las siguientes fechas.
 - 1000 a.C. • 1 d.C.
 - 1000 d.C. • 525 a.C.
 - 700 d.C. • 1025 d.C.
 - 500 a.C. • 1 a.C.

TEMA 2 El inicio de la Edad Media

2. El Imperio bizantino.

- ¿De dónde proviene el nombre de imperio bizantino? ¿Cuál era su capital?
- ¿Por qué se dice que el imperio bizantino vivió su época de mayor esplendor en tiempos de Justiniano?
- ¿Cómo se gobernaba el imperio?
- ¿Qué importancia tuvo el comercio en el imperio bizantino? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué hechos pusieron fin al imperio bizantino?
- ¿Cuándo se produjo la máxima expansión del imperio? ¿Qué territorios comprendía? *Utiliza el mapa de tu libro.*
- ¿Qué territorios conservaba en el siglo XIV? *Utiliza el mapa de tu libro.*
- ¿En qué año finalizó el imperio bizantino? ¿Qué hecho marcó su final?
- ¿Qué consecuencias tuvo el Cisma de Oriente de 1054?

3. El Islam.



- Copia la línea del tiempo en tu cuaderno, escribe las **fechas y períodos** de la historia del islam y responde.
- ¿Cuáles son los preceptos básicos del islam?
- ¿Quién fue Mahoma?
- ¿Qué es la hégira? ¿Y la yihad? ¿Qué significa Islam?
- ¿Quiénes gobernaron el imperio islámico tras la muerte de Mahoma?
- ¿Qué familia ejerció el poder a partir del año 661? ¿Qué familia le sucedió desde el 750? ¿Cómo accedió esta última al poder?
- ¿Por qué territorios se extendía en su época de mayor expansión? *Utiliza el mapa de tu libro.*
- ¿Cuándo llegó el islam a la península Ibérica?
- ¿Cómo se gobernaban los territorios islámicos?
- ¿Qué grupos se diferenciaban en la sociedad islámica?
- ¿Por qué se dice que el islam desarrolló una brillante civilización?
- ¿Consideras que la doctrina religiosa islámica y la cristiana se parecen o son radicalmente distintas? Explícalo.

TEMA 3 El nacimiento de Europa

4. Los reinos germanos.

- ¿Cómo se gobernaban los reinos germanos?
- ¿Por qué se abandonaron las ciudades? ¿Qué consecuencias económicas tuvo este hecho?
- Utilizando el mapa del libro y un mapa de Europa actual:*
 - Enumera los principales reinos germanos que existían en el siglo VI.
 - ¿Por qué países actuales se extendía cada reino?
- ¿Cómo se gobernaba el imperio carolingio? ¿Qué medios puso en marcha Carlomagno para asegurarse de que se le servía con fidelidad? ¿En qué se parecen un conde y un marqués? ¿Y en qué se diferencian?
- ¿Cómo era la forma de vida en el imperio carolingio?
- ¿Qué aspectos facilitaron las segundas invasiones? ¿Qué pueblos llegaron a Europa y dónde se establecieron?

5. La organización social y política.

- ¿Qué es un estamento? ¿Cuántos existían en la Edad Media? ¿Cuál era la función de cada uno?
- ¿Qué diferenciaba a los estamentos privilegiados de los no privilegiados?
- ¿Qué es el feudalismo? Explica qué compromisos adquiría el señor y cuáles el vasallo en las relaciones feudales.
- Explica qué significa que el poder de los reyes residía en los lazos de fidelidad que establecía con los nobles.
- ¿Cómo era la corte en esta época? ¿Qué era la Curia? ¿Quiénes la integraban?

- f) ¿Qué partes se distinguían en un feudo? ¿Qué características tenía cada una?
- g) ¿Qué derechos tenía el señor sobre su feudo?
- h) Explica en qué se basaba el poder de la Iglesia. ¿Cómo influía la Iglesia en la sociedad medieval?
- i) ¿Cómo se expandió el cristianismo tanto fuera como dentro de Europa? ¿Qué son “las cruzadas”?

6. La vida en la Alta Edad Media.

- a) Explica cómo era la vida de un campesino siervo y la de uno libre.
- b) ¿Cómo era la vida de la familia campesina?
- c) ¿Qué tipo de rentas pagaban los campesinos al señor? ¿Y a la Iglesia?
- d) ¿Cuáles eran los principales cultivos en esta época? ¿Por qué el campo era tan poco productivo?

TEMA 4 La época del románico

7. El arte románico.

- a) ¿Por qué decimos que el Románico es un arte religioso?
- b) ¿Qué era una regla monástica? ¿Qué tareas realizaban los monjes de un monasterio?

8. La arquitectura románica.

- a) ¿Cuáles son los elementos más significativos de la arquitectura románica?
- b) ¿Qué forma tienen las plantas de las iglesias románicas? Descríbelas y haz un dibujo.
- c) ¿Cuáles son las partes principales del interior de una iglesia románica? Enuméralas.

9. La escultura y la pintura románicas.

- a) Enumera las principales características de la escultura románica.
- b) Explica cómo era la estructura de una portada románica.
- c) ¿Qué figuras se representan con mayor tamaño en el tímpano? ¿Por qué?
- d) ¿Cómo se representa a Jesús en los relieves de las portadas de las iglesias románicas?
- e) ¿Qué rasgos caracterizan la pintura románica? ¿Son las mismas características que las de la escultura?
- f) ¿Qué temas se representan principalmente en la escultura y la pintura románicas?
- g) ¿Por qué no se dibujaban paisajes en el arte románico?
- h) Con el resumen de la página 64 de tu libro y copiando esta tabla en tu cuaderno, complétala:

EL ARTE ROMÁNICO			
	Arquitectura	Escultura	Pintura
Características			
Tipología			
Ejemplos			

- i) Explica el significado de estos conceptos.

• Miniatura.	• Parteluz.	• Crucero.	• Bóveda de cañón.
• Contrafuerte.	• Regla monástica.	• Pantocrátor.	• Ábside.

TEMA 5 La consolidación de los reinos europeos

10. La mejora de la economía medieval.

- a) ¿Por qué aumentó la producción agrícola a partir del siglo XIII?
- b) Explica las diferencias entre los siguientes términos: Rotación bienal y rotación trienal.
- c) ¿Por qué se incrementó el comercio? ¿Qué técnicas bancarias y financieras surgieron en Europa?

11. La ciudad medieval.

- a) Enumera las causas por las que las ciudades crecieron a partir del siglo XII.
- b) ¿Cuáles eran las principales ciudades europeas a finales de la Edad Media?
- c) ¿Quién ejercía el gobierno en las ciudades medievales?
- d) ¿Cuáles eran los principales edificios de la ciudad medieval? ¿Cuál era la función de cada uno?
- e) ¿Qué eran los gremios? ¿Qué funciones cumplían?
- f) ¿Dónde se realizaba la producción artesana?
- g) ¿Cómo se organizaba el trabajo en los talleres?
- h) Explica qué tienen en común y en qué se diferencian un maestro, un oficial y un aprendiz.
- i) Explica las diferencias entre los siguientes términos: Ayuntamiento y gremio.

12. El reforzamiento del poder del rey.

- a) ¿Cómo influyó la mejora económica en el aumento del poder de los reyes?
- b) ¿Por qué los reyes crearon los Parlamentos? ¿Qué funciones llevaban a cabo?
- c) ¿Quiénes se reunían en un Parlamento medieval?
- d) ¿Por qué los reyes y las ciudades se convirtieron en aliados?

13. La crisis del siglo XIV.

- a) ¿Qué problemas sufrió la agricultura en el siglo XIV? ¿Cuáles fueron sus principales consecuencias?
- b) ¿Qué tipo de conflictos políticos y sociales tuvieron lugar en Europa?
- c) ¿Cuál fue el conflicto bélico más destacado? ¿Quiénes se enfrentaron?
- d) ¿Qué fue la peste negra? ¿Cuándo tuvo lugar? ¿Cómo se propagó la epidemia? ¿Qué consecuencias tuvo?
- e) Con el gráfico de la página 78 de tu libro, contesta:
 - 1º. Di qué población tenían los reinos hispánicos en 1340 y cuál en 1400. ¿Cuál fue la pérdida de población?
 - 2º. ¿Cuál de todos los países europeos perdió más habitantes? ¿Cuál fue el menos afectado?

TEMA 6 La época del gótico

14. La vida cultural en la ciudad medieval. Las Universidades

- ¿Cómo influyeron los burgueses ricos en el desarrollo del arte gótico?
- ¿Qué son las órdenes mendicantes? ¿Cuáles fueron las más importantes?
- ¿Qué diferencias había entre las escuelas catedralicias y las municipales?
- ¿Por qué surgieron las universidades?
- ¿Qué grupos de la sociedad formaban parte de la minoría que podía asistir a la universidad? ¿Por qué?
- ¿Cómo eran las clases en las universidades medievales? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian de las clases actuales?
- ¿Cómo se organizaban los estudios universitarios?

15. La arquitectura gótica.

- ¿Por qué el crecimiento de las ciudades produjo un desarrollo de la arquitectura? ¿Qué edificios se construyeron?
- El curso pasado has ido a León y has visto su catedral. En cualquier caso, en la página 93 de tu libro tienes una imagen exterior de esa catedral. Contesta a las siguientes cuestiones:
 - ¿De qué forma se soportaba el peso de la bóveda en los edificios góticos?
 - ¿Qué repercusiones tuvo esto en los muros?
 - ¿Qué tipo de arco se empleaba principalmente?
 - ¿Cómo se decoraban los vanos (es decir las ventanas)?
 - ¿Por qué en la época del Gótico pudieron construirse muros altos y delgados?
- Define los siguientes conceptos.
 - Arco ojival.
 - Bóveda de crucería.
 - Rosetón.
 - Vidriera.

16. La escultura y la pintura góticas.

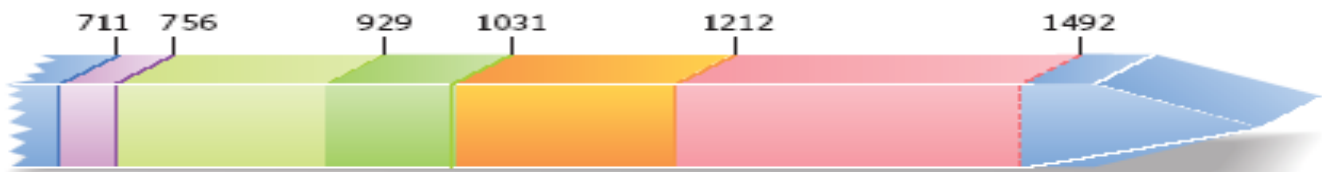
- ¿Qué cambios sufrió la escultura gótica respecto a la románica?
- ¿Por qué se dice que el arte gótico es más realista y naturalista que el románico?
- ¿Cuáles son las principales características de la pintura gótica?
- Utilizando el libro, fíjate en los Documentos 15 a 19 de las páginas 90 y 91. Señala en estas obras las características de la pintura gótica que reconozcas.

17. Compara el arte románico y el gótico y explica las principales diferencias en relación a los siguientes aspectos:

- Realismo.
 - Temática.
 - Técnicas constructivas.
 - Edificios típicos.
- ¿Qué papel desempeñó la Iglesia en el arte románico? ¿Y en el arte gótico?

TEMA 7 Al Andalus

18. La historia de Al-Andalus.

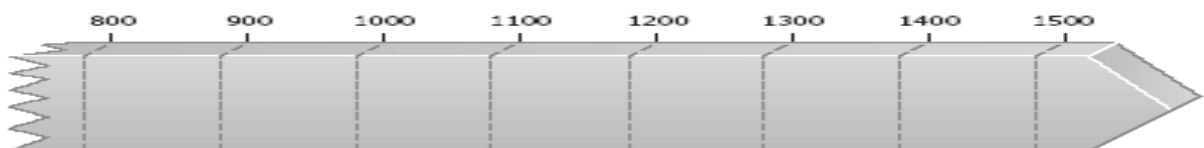


- Copia en tu cuaderno este eje cronológico y completa la línea del tiempo de Al-Andalus.
 - Anota qué hecho importante sucedió en las fechas señaladas. Escribe otros acontecimientos destacados.
 - ¿Cuáles fueron las etapas de Al-Andalus? ¿Cuál fue la duración de cada una?
- Señala las características principales del emirato y del califato de Córdoba.
- ¿Qué fueron los reinos de taifas?
- Explica estos términos: califa, emir, visir.
- ¿Cuál fue el último reino musulmán que quedó en España? ¿Cómo terminó?
- ¿Qué innovaciones incorporaron los musulmanes en la agricultura?
- Describe la sociedad andalusí. ¿Por qué decimos que Al-Andalus fue un mundo urbano?
- Explica el legado cultural musulmán en la península Ibérica.
 - ¿Qué características principales presentaba la arquitectura?
 - ¿Cómo era la decoración que empleaban y por qué?

TEMA 8 Los reinos cristianos hispánicos

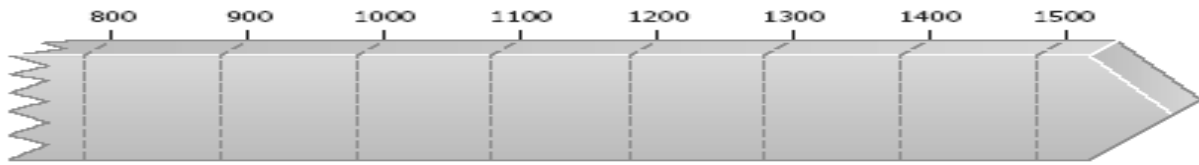
19. Del reino de Asturias al reino de León. El origen de Castilla

- ¿En qué siglos surgieron los primeros reinos cristianos? ¿Por qué nacieron en el norte de la Península?
- ¿Cuál fue la evolución del reino astur-leonés entre el siglo VIII y el siglo X?
- ¿Qué papel desempeñaron Pelayo y Alfonso III en el reino astur-leonés?
- ¿Quién fue Fernán González? ¿Cómo y cuándo surgió el reino de Castilla?
- Copia en tu cuaderno esta línea del tiempo y escribe la aparición y duración de cada territorio: Asturias, León, Castilla y Corona de Castilla.



20. Los condados pirenaicos.

- ¿Qué era la Marca Hispánica? ¿Qué territorios se formaron a partir de ella?
- ¿Cómo se creó el reino de Navarra? ¿Cuál fue su época de mayor esplendor?
- ¿Cómo se independizó Aragón del dominio franco? ¿Y los condados catalanes?
- Copia en tu cuaderno esta línea del tiempo y escribe la aparición y duración de cada territorio: Reino de Pamplona (luego Navarra), condado de Aragón, Condados Catalanes, Corona de Aragón.



21. El avance cristiano hacia el sur a costa de Al-Andalus

- Con el documento 9 de la página 116: ¿Qué territorios se conquistaron hasta el siglo X? ¿Y en los siglos XI y XII?
- ¿Cómo se repoblaron las tierras conquistadas durante los siglos XI y XII?
- ¿Por qué los reyes tenían tanto interés en repoblar las tierras conquistadas? ¿Qué mecanismos usaron para ello?
- ¿Por qué en el sur de Castilla había menos campesinos libres que en el norte?
- ¿Crees que existe alguna relación entre la repoblación de La Mancha en la Edad Media y la existencia en la actualidad de grandes latifundios (es decir enormes propiedades de cientos o miles de hectáreas)?
- Lee el documento de la página 130 del libro y contesta a las siguientes cuestiones:
 - ¿Quién es el autor del texto? ¿A quién está dirigido?
 - ¿En qué año se escribió?
 - ¿A qué lugar se refiere el texto? ¿A qué territorio de la península Ibérica pertenecía?
 - ¿Qué conceden los condes?
 - ¿A quiénes se lo conceden?
 - ¿Qué incluía el territorio de una ciudad? ¿A quién pertenecía todo esto en un feudo?
 - ¿Los leridanos eran libres o siervos? Escribe las frases que justifican tu opinión.
 - ¿Qué diferencias había con los habitantes de un feudo?
- Vuelve a las páginas 116 y 117 y contesta ¿Cómo era el ejército en esta época?

22. La corona de Castilla

- ¿En qué año se produjo la unión definitiva entre Castilla y León? ¿Se habían unido anteriormente?
- ¿Cómo era la economía en la Corona de Castilla? ¿Qué era el Honrado Concejo de la Mesta? ¿Cuándo se creó?
- ¿Qué importancia tenía la lana merina en la economía castellana?
- ¿Cómo se manifestó la crisis de la Baja Edad Media en Castilla?

23. La corona de Aragón

- ¿Cuándo y cómo se creó la Corona de Aragón?
- ¿Era importante el comercio en la Corona de Aragón? ¿Por qué era así?
- ¿Qué eran los consulados? ¿Qué funciones tenían los cónsules del mar?
- ¿Afectó la crisis del siglo XIV por igual a todos los territorios de la Corona de Aragón? Explica por qué.

24. El arte medieval en España: el legado cultural de la Edad Media.

- ¿Qué estilos artísticos se desarrollaron en la Península durante la Edad Media? Cita un ejemplo de cada uno.
- ¿Por qué Toledo es conocida como "la ciudad de las tres culturas"?
- ¿Qué era "el camino de Santiago"? ¿Por qué territorios cristianos pasaba? ¿Qué ventajas aportaba a los monarcas de esos territorios? (Consulta las páginas 131 y 132 de tu libro)

25. Asturias en la Baja Edad Media.

- ¿Cómo estaba organizada la sociedad asturiana?
- ¿Qué eran los concejos? ¿Y los pactos de hermandad?
- ¿En qué se basaba principalmente la economía en Asturias? Explica por qué según tú.